

كفؤ الفرقتنا

مجلة علمية دينية ثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام بجماعت القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان	جماد أول وجماد آخر ١٣٧١	رئيس التحرير	السنة الرابعة
الخامس والسادس	فبراير ومارس ١٩٥٢	على محمد الضباع	

وجوه اعجاز القرآن

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الوهاب خلاف بك

—٢—

لا يستطيع أى باحث مهما أوتي من العلم أن يحصي الوجوه والنواحي التي من أجلها عجز الناس عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن ، لأن وجوه إعجاز القرآن إنما أحاط علماء بها من أنزله ، وليس في اشتطاعة إنسان أن يحيط علماء بما أحاط الله علماء به .

وغاية ما يستطيع الباحث أن يعده من وجوه إعجاز القرآن ، الوجوه التي أشار إليها القرآن نفسه . وقد أشار القرآن إلى عدة وجوه للإعجاز ، بعضها علمية ، وبعضها لفظية ، وبعضها روحية ، وبعضها تشريعية . فليس إعجاز القرآن

من ناحية تقريره حقائق علمية ما كان للبشر علم بها قط ، ولا من ناحية قصصه عن أمم بادت فقط ، ولا من ناحية فصاحة ألفاظه وبلاغة أساليبه فقط ، ولا من ناحية اتساق تشريعه واتفاق أحكامه ومبادئه فقط ، وإنما إعجازه من جميع هذه النواحي متعاونة ومتساندة . وكلما زاد التدبر في آياته تجلت نواح من نواحي إعجازه ، وكلما فكر المنصف في أن هذا القرآن المشتمل على هذه الحقائق الكونية وهذا التاريخ الحق ، وهذا التشريع المنسق الحكيم ، نطق به لسان أمي لم يقرأ ولم يكتب نشأ في بيئة أمية لا علم فيها ولا تعليم ، زاد إيماننا بأنه من عند الله ، وأنه فوق قدرة البشر .

فمن نواحي إعجاز القرآن أنه في مقام إقامة البرهان على وجود الله ووحدايته وقدرته ، وفي مقام تذكير الناس بنعمه عليهم ورحمته بهم ، ذكر صفات كونية ، وحقائق علمية ، ونواميس خلقية ما كان لأحد من البشر علم بها ، وكلما تقدم العلم والبحث كشف حقيقتها وبرهن على صحتها ، ودل على أن تقريرها منذ ثلاثة عشر قرناً إنما كان من لدن خالق الكون العليم بنواميسه وسننه الخبير بأسراره .

اقرأ قوله تعالى في سورة النمل في الاستدلال على قدرة الله « وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ، صنع الله الذي أتقن كل شيء » وقوله سبحانه « وأرسلنا الرياح لواقح » وقوله سبحانه « أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما ، وجعلنا من الماء كل شيء » وقوله « مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان » وقوله « ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة ، فخلقنا العلقة مضغة ، فخلقنا المضغة عظاما ، فكسونا العظام لحماً ، ثم أنشأناه خلقاً آخر ، فبارك الله أحسن الخالقين »

فمن أين للنبي الأمي أن يعرف أطوار الجنين في بطن أمه ، وأن عنصر الماء عنصر كل حي ، وأن الأرض كانت جزءاً من كوكب الشمس وانفصلت منه وأن الأرض متحركة تسير سير السحاب .

أليس في هذا برهان على أن الرسول مانطق بهذا عن الهوى ، وما هو إلا وحى يوحى إليه من لدن حكيم خبير ؟ وإلى هذا الوجه من وجوه الإعجاز أشار الله سبحانه بقوله « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق »

ومن وجوه إعجازه أنه في مقام حث الناس على الاعتناظ والاعتبار قص قصص أمم بادت ولا أثر لها ولا معالم تدل على أخبارها ، قص قصص آدم ونوح وهود وصالح ، وما كان بينهم وبين أممهم ، وأخبر عن حادثات مستقبلية لم يعلم بها أحد ، قصص أن الروم ستغلب ثم تغلب ؛ وأن المسلمين يدخلون المسجد الحرام إن شاء الله آمنين .

فمن أين لهذا النبي الأمي في بيئة الأميين أن يعرف تاريخ من بادوا وبادت آثارهم وأن يعرف ما هو آت ؟ أليس في هذا برهان على أنه بلغ ما أنزل إليه من ربه العليم بما مضى وما هو آت ؟ وإلى هذا الوجه من وجوه الإعجاز أشار الله سبحانه بقوله « تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين »

ومن وجوه إعجازه أنه تكون من ستة آلاف آية ، وعبر عن معان مختلفة في موضوعات متعددة ؛ وقصد إلى أهداف كثيرة في إصلاح العقيدة وفي تهذيب النفوس ، وفي تقنين الأحكام ، وعبر في كل هذا بشتى العبارات وأنواع الأساليب ولا يوجد في عباراته اختلاف بين بعضها وبعض فليس أسلوب بعض آياته بليغاً وأسلوب بعضها غير بليغ ، وليس بعض مفرداته فصيحاً وبعضها غير فصيح . بل

كل أسلوب من أساليبه مطابق لمقتضى الحال التى ورد فيها . وكل لفظ فى موضعه الذى ينبغى أن يكون فيه .

وكما لا يوجد فى عباراته اختلاف . لا يوجد بين معانيه وأحكامه ومبادئه تناقض أو تعارض أو أى اختلاف . فهو متنسق فى ألفاظه وعباراته . ومتسق فى معانيه وأحكامه ومبادئه ونظرياته

فمن أين لأمى أو متعلم مهما أوتى من العلم أن يكون ستة آلاف آية بهذا الاتساق والاتفاق ؟ إن فى ذلك لآية على أنه تنزيل من حكيم حميد . وإلى هذا الوجه من وجوه الإعجاز أشار الله سبحانه بقوله « أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا »

ومن نواحي إعجازه قوة تأثيره النفوس . وسلطانه الروحي . فالتدبر فى آياته يزيد إيماننا على إيمانه . وكما فاضت دموع واقشعرت جلود من مسمع آياته . وهذه قوة روحية لا توجد فى كلام بشر مهما كان . وإلى هذا أشار الله سبحانه بقوله « الله نزل الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم »

ومن نواحي إعجازه وبلاغته . وفصاحته . وحسن تشبيهاته . وصدق أمثاله . ولهذا لا تبلى جدته . ولا يمل مماعه . وهما يتلى منذ قرون وكما مسمعه السامع تأثر . وذاق منه حلوة . وقد شهد له بهذا الأعداء . فقد قال الوليد بن المغيرة إن له بالحلاوة . وإن عليه لطلاوة . وإن أسفله لمغدق . وإن أعلاه لمثمر ما يقول هذا بشر .

وأختم كلمتى بما بدأت به . وهو أن هذه الوجوه التى ذكرتها ليست إلا قبسا من نور القرآن الوهاج . وليست إلا قطرة من غيثه الفياض . والمؤمن المنصف يزيده الله نوراً على نور . والمتعسف يذوق المرارة فى الحلو . ويعمى عن الإبصار فى ضحوة النهار . والله يهدي من يشاء .

تفسير القرآن الكريم

لفضيلة الشيخ عبد الرحيم فرعل البلينى - المدرس بكلية الشريعة

(سورة الجن)

بسم الله الرحمن الرحيم : قال تعالى :

« قل أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآناً

عجباً ، يهتدى إلى الرشداً فآمنوا به ولن نَشركَ ربنا أحداً »

(بيان مكان نزولها وعدد آياتها) (بيان المقصود من هذه السورة)

هي سورة مكية وآياتها ثمان وعشرون بلا خلاف .

(بيان مناسبتها إلى ما قبلها)

وجه المناسبة أن الله تعالى قال في

سورة نوح : « استغفروا ربكم إنه

كان غفاراً » وقد قال في هذه السورة :

« وأن لو استقاموا على الطريقة

لأسقيناهم ماءً غدقاً »

والاستقامة مجمع الفضائل والطاعات

والاستغفار من أهمها ، فكان ذكر

هذه السورة بعد تلك من قبيل ذكر

العام بعد الخاص . اهـ سيوطي

(بيان المباحث)

الخطاب في « قل » للنبي ﷺ

من جن نصيبين ، وهي مدينة عامرة
من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من
الموصل إلى بلاد الشام.

وقال ابن عباس أيضاً : إن النبي
ﷺ ما قرأ على أولئك النفر من الجن
الجن ولا رآهم يومئذ ولا علم بمكانهم
حتى أوحى الله إليه أمرهم في هذه السورة
وفد قص الله علينا خبرهم أيضاً
في سورة الأحقاف ، فقال جل وعلا :
« وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن
يستمعون القرآن ، فلما حضروه قالوا
أنصتوا ، فلما قضى ولوا إلى قومهم
منذرين » ..

وفيها حض قومهم على الإيمان
بالقرآن وأنهم إن لم يجيبوا داعي الله
لا يعجز ربه عن أخذهم بالنكال
والعذاب .

وقد وقع في الأحاديث أن النبي
ﷺ رآهم ، فقد روى أبو داود عن
علقمة عن ابن مسعود عن النبي ﷺ
وسلم أنه قال : « أتاني داعي الجن ،

أى قل يا محمد للناس .
« أوحى إلى » أخبرت بالوحي
من الله تعالى .

« استمع » تكلف أن يسمع ،
وأصغى أذنه ليسمع .

« نفر من الجن » جماعة منهم ما بين
الثلاثة إلى العشرة .

وفي قوله تعالى : « أوحى إلى »
دلالة على أنه ﷺ لم يشعر بهم ولا
بإسماعهم في هذه المرة ، وإنما اتفق
حضورهم في بعض أوقات قراءته .

وكان من خبر ذلك - كما في الترمذي
وغیره - أن النبي ﷺ انطلق في
نفر من أصحابه إلى سوق عكاظ حتى
إذا كانوا بوادي نخلة (موضع على ليلتين
من مكة) نزل رسول الله ﷺ فصلي
رأصحابه الصبح ، فمر بهم أولئك النفر
من الجن ، وسمعوا رسول الله ﷺ
يقرأ القرآن ، فاستمعوا له مصنفين
فأمنوا به ورجعوا إلى قومهم منذرين
وكان أولئك النفر فيما روى عن ابن عباس

استمعوا إليه أولا من غير أن يراهم ،
ثم أمر بالتوجه إليهم بعد ذلك .

ومعنى قوله تعالى : « فقالوا إنا
ممعنا قرآنا عجبا » إلخ ما يأتى :
« قالوا » أى لقومهم حين رجوعهم
إليهم .

« قرآنا » كتاباً مقروءاً .
« عجبا » عجيبا بديعا ، مبينا
لكلام الناس فى حسن نظمه ورقة
معناه .

« يهدى إلى الرشد » يدل على
الحق والصواب ويوصل إليهما .
« فآمنا به » أى بالقرآن .

« والمعنى »

قل يا محمد للناس : أخبرنى الله
بواسطة الوحي أنه أصفى إلى قراءتى
جماعة من الجن لم أرهم ولم أشعر بهم ،
وبعد أن استمعوا القرآن وتدبروه
رجعوا إلى قومهم فقالوا لهم : إنا ممعنا
مقروءا بديعا والدهشة من جهة مباينته
لكلام الناس فى حسن نظمه وبلاغته

فذهبت معه وقرأت عليهم القرآن ؛
قال : وانطلق بنا وأرانا آثارهم وآثار
نيرانهم .

وفى شرح البيهقى من طرق شتى
عن ابن مسعود أن النبى ﷺ صلى
العشاء ثم انصرف فأخذ بيدي حتى
أتينا مكان كذا ، فأجلسنى وخط على
خطا ، ثم قال . لا تبرخن من خطك
فإنك إن برحتى لا تلقانى إلى يوم
القيامة ؛ ثم قال : بينما أنا جالس إذ
أتانى رجال منهم كأنهم الزط ، وجعلت
أسمع الأصوات ، وإن النبى ﷺ
ما جاءنى إلى السحر ، ثم جاءنى ، فقلت
أين كنت يا رسول الله ، فقال : أرسلت
إلى الجن ، فقلت : ما هذه الأصوات
التي سمعت ؟ قال : هى أصواتهم حين
ودعوني وسلموا على .

وقد جمع بين قول ابن عباس :
إن النبى ﷺ ما قرأ عليهم وما رآهم
وبين ما روى عن ابن مسعود أنه قرأ
عليهم ورآهم ، بتعدد الواقعة ، فقد

أسلوبه وما حواه من بديع الحكم ،
وبالغ المظلات والمبر .

وإن هذا القرآن يوصل من تدبره
إلى الحق والصواب ، وقيل : إلى
الايمان والتوحيد

فأما بذلك القرآن والتزمنا ما يهدي
إليه من التوحيد وغيره ، ولن نفود
بعد اليوم إلى ما كنا عليه من الاشراك
بالله .

وهذا يدل على أن هؤلاء النفر كانوا
مشركين .

هذا . والجن واحد جنى ، كروم
ورومى ، وهم أجسام عاقلة تغلب عليها
النارية ، كما يشهد له قوله تعالى :
« والجان خلقناه من قبل من نار
السموم »

وهي قابله للنشكل بالأشكال المختلفة
ومن شأنها الخفاء ، وقد ترى بصور
غير صورها الأصلية التي خلقت عليها
كالملائكة عليهم السلام . ولها قوة
على الأعمال الشاقة .

وقد أنكر وجود الجن بعض أبناء
هذا العصر الذين ضعفت ثقتهم بأمر
الغيب ، وقالوا في هؤلاء النفر الذين
استمعوا إلى النبي ﷺ « إنهم جماعة
من التجار والافاقين قصدوا سوق عكاظ
وشهود موسمهم ، ففروا بالنبي ﷺ
وهو يصلي ، فأصغوا إلى تلاوته من
حيث لا يشعر بهم ، فلما رجعوا إلى
بلادهم أخبروا قومهم بخبره ، وبلاغة
قرآنه ، فسأهم الوحي السماوي جنأ
لحضورهم خفية ، واستقارهم أثناء السماع
من جن إذا استقر .

هذا ما قالوه ، وهو من الغفلة
بمكان ، ومن قلة الدراية بالكون وما
فيه من عوالم ، وما حواه من أسرار
فإن وجود قوى روحانية ، وعوالم
غيبية استقرت عن حواسنا بأعيانها
وتجلت لنفوسنا بآثارها أمر محقق
لا ريب فيه .

وإذا كنا لا نؤمن إلا بما نشعر
بحواسنا ، فهذه أرواحنا التي في أبداننا

غير أن بعضها لا يصلح معه تقدير
(آمنا) فيقدر له فعل يناسبه ، نحو :
صدقنا ، وألمنا ، وشهدنا ، وعرفنا .
ومن القراء من كسر هذه
الهمزات لوقوعها بعد القول . أى
فقالوا : إنا سمعنا قرآنا عجبا ، وإنه
جد ربنا ، وإنه كان يقول . . . الخ .
(المفردات اللغوية)

« جد ربنا » — : الجد ، العظمة
والجلال . يقال : فلان جد فى عيني ،
أى عظم وجل ، — ومنه قول أنس
رضى الله عنه : « كان الرجل إذا حفظ
سورتي البقرة وآل عمران جد فى عيونا »
أى عظم .

فمعنى « جد ربنا » عظمته وجلاله
وإضافة كلمة (جد) إلى كلمة (ربنا)
من إضافة الصفة للموصوف ، أى تعالى
ربنا العظيم .
وجملة « ما اتخذ صاحبة ولا ولدا »
مفسرة للجملة التى قبلها ، ومبينة لحكمها
فالمراد وصفه عز وجل بالتعالى والتفرد
عن صاحبة والولد لعظمته .

لأنهس بها ولا نراها ولكننا نؤمن
بوجودها ، ونعترف بعالمها ، — فليكن
إيماننا بالجن كما يماننا بهذه الأرواح ،
فإن الجميع غير محسوس ، وقانا الله من
الزيغ والضلال ، ونور قلوبنا بنور
الصدق واليقين .

ثم قال الله تعالى :
« وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولدا »

حكى الله عن الجن فى هذه السورة
أنواعا من القول :
النوع الأول منها تقدم فى قوله
تعالى . « إنا سمعنا » وهذا هو النوع
الثانى .

بيان المباحث

(القراءات) — : همزة « أنه »
فى قوله تعالى . « وأنه تعالى جد ربنا »
وفى بعده ، كلها عند بعض القراء
مفتوحة ، عطفاً على ضمير (به) فى قوله
تعالى . « فآمنا به » أى آمنا بالقرآن ،
وآمنا بأنه تعالى جد ربنا ، وآمنا
بكذا وبكذا الخ الآيات .

والمعنى

إن ربنا العظيم ينزله عن أن يتخذ لنفسه زوجة وولداً ، إذ أن مقام الألوهية ينافي هذا الاتخاذ ، لأن الزوجة تتخذ للحاجة إليها ، والولد للتكثير به ، وكل هذا من سمات الحدوث ، والله منزله عن كل نقض .

وكان هؤلاء الجن لما سمعوا القرآن تنبهوا لفساد ما عليه كفره الجن ، فرجموا أولاً عن الشرك ، وثانياً عن دين النصارى .

النوع الثالث مما حكاه الله عن الجن هو المذكور في قوله تعالى : « وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا »

بيان المباحث

« السفه » خفة وطيش في المرء تنشأ عن خرق وجهل .

و« الشطط » عدم الوقوف في الأمور عند حد الاعتدال .

وتقدير الجملة : كان يقول قولاً ذا شطط أى بعد عن القصد والاعتدال .

والمراد بالسفه الجنسى ، فيعم جميع السفهاء والكبراء الذين كانوا

يحملونهم على الشرك والكفر .

والمراد بالقول ذى الشطط — : إما نسبة صاحبة والولد إليه سبحانه وتعالى ، وإما نسبة إلى مالا يليق به إليه جل وعلا مطلقاً .

(والمعنى)

آمنّا وصدقنا أن ما كان يقوله كبراً وثنا ورؤسائنا في حقه جل وعلا كان قولاً بعيداً عن حد الاعتدال ، لم يحملهم عليه إلا جهلهم وخفة حلومهم . ولقد كنا نصدق أولئك الرؤساء ونعتقد في الإله ما يلقونه إلينا من الأضاليل ، مسوقين إلى ذلك التصديق بسائق التقليد والاستهواء .

أما وقد سمعنا القرآن ، واستقرنا بنور هدايته فما عدنا نذعن إلى ما يقوله هؤلاء السفهاء أو نخضع .

النوع الرابع مما حكاه الله عن الجن هو المذكور في قوله تعالى : « وأنا ظننا أن لن نقول الإنس والجن على الله كذباً ما قبل هذه الآية أفاد أن الجن نسبوا إلى الله مالا يليق بجلاله تقليداً

لسفهاءهم، وأفادت هذه الآية اعتذارهم عما صدر منهم من هذه النسبة التي تتعالى عنها ذات الإله .

و (المعنى)

وأنا كنا نظن أنه لن يكذب على الله أحد من الانس والجن فينسب إليه الصاحبة والولد ، وأما مالا يليق بجلاله من النقائص ، ولذلك اعتقدنا صحة قول سفهائنا فيما نسبوه إلى الله جل وعلا ، فلما سمعنا القرآن وأسلمنا علمنا أنه كذب ، وعلمنا أنه يوجد في الانس والجن كذبة يجب تحايمهم ونبتذ دعائهم ، والاستعاذة بالله من أضاليلهم وأباطيلهم .

النوع الخامس مما حكاه الله عن الجن هو المذكور في قوله تعالى « وأنه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا » .

إثبات المباحث

« يعوذون » يلجؤون ويستجيرون « من الجن » متعلق بمحذوف صفة لرجال الثانية ، أي يعوذون برجال

كائنين من الجن .

وبناء عليه يكون لفظ رجال يطلق على ذكر الجن كما يطلق على ذكر الانس .

و (الواو) في « فزادوهم » يعود على رجال الانس ، و (الهاء) فيه يعود على رجال الجن : أي زاد الرجال العائدون من الانس الجن رهقا .

و (الرهق) هو الكفر والعقو والطغيان .

وقيل هو الانم والخطيئة .

(بيان المعنى)

لبيان المعنى نقول : كان العرب في الجاهلية إذا سافروا وأمسوا في واد قفر وخافوا من الجن لجؤوا إلى الاستعاذة بعظيم الجن المسود فيهم ، فعوذ بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه فيبييتون في أمن وجوار منهم إلى الصباح

فيصير المعنى : إن أولئك النفر من الجن الذين استقمعوا لتلاوة الرسول

هو المذكور في قوله تعالى : « وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحداً »

(بيان المعنى)

(١) قيل : إن هذه الآية وسابقتها (وأنه كان رجال من الانس) الخ ، من كلام بعض الجن لبعض .

(٢) قيل : هي وسابقتها استئناف كلام من الله تعالى .

فعلى الأول يكون المعنى : إن مؤمنى الجن لما رجعوا إلى قومهم منذرين كذبوهم ، فقال مؤمنوا الجن لكفارهم إن كفار الانس ظنوا ظناً مثل ظنكم يا معشر الجن أن الشأن لن يبعث الله أحداً بالرسالة بعد عيسى أو بعد موسى أو لن يبعث أحداً بعد الموت للحساب والجزاء ، وقد أخطأوا كما أخطأتم ، ثم إنهم لما بعث الله سيد المرسلين محمداً ﷺ بالقرآن المعجز آمنوا به وصدقوه في جميع ما أخبر به ، فافعلوا أتم يا معشر الجن مثل ما فعله الانس .

وعلى الثانى يكون المعنى : وأن

ﷺ قالوا لقومهم : إن كان في الجاهلية رجال من الانس يستجبرون برجال من الجن إذا نزلوا في أسفارهم بمكان كفر ، فزاد العائدون الجن باستعاذتهم بهم كفراً وعتوا حتى قالوا سدنا الجن والانس ، وقطعوا بذلك من أجل كفرهم . اه زاده .

وقيل : (الواو) في « فزادهم » يعود على رجال الجن ، و (الهاء) فيه يعود على رجال الانس على عكس ما تقدم .

وحيثئذ يكون معنى الجملة : فزاد الجن الانس بالاستعاذة بهم إنما وخطيئة ، فإن الانس إذا عاذوا بهم وأمنوا في منازلهم ظنوا أن ذلك الأمن والسلامة بسبب محافظة الجن عليهم ، فازدادوا رغبة في طاعة الشياطين وقبول وساوسهم والالتجاء اليهم ، ولا شك أن في ذلك إنما كبيراً ووزراً عظيماً . اه زاده أيضاً .

النوع السادس مملوكاه الله عن الجن

لمسه ، والتمسه ، وتلمسه ، كطلبه ،
وأطلبه ، وتطلبه .

فمعنى «لمسنا السماء» طلبنا بلوغها
لاستماع كلام أهلها .

«حرساً شديداً» حفظة أقوياء .

و «شهاباً» جمع شهاب ، وهو
الشعلة الساطعة من النار ، وهو أيضاً
إسم لما يرى في سماء الليلة المصحية كأنه
كوكب منقض .

وقوله : «كنا نقعد» أى كنا
قبل هذا .

«منها» أى من السماء . وقوله
«للسمع» متعلق بقوله «نقعد» أى
نقعد لأجل السمع . و «رصداً» بمعنى
راصد صفة الشهاب ، أى يجد شهاباً
راصداً له مهيماً في طريقة لينقض عليه
و (المعنى)

وأنا طلبنا بعد بعثة محمد ﷺ
بلوغ السماء واستماع كلام أهلها فأصبناها
وصادفناها مملوءة بالحراس الحفظة الشداد
من الملائكة الذين يرمون بالشهب من
يريد الاستماع ليصدوه ويمنعوه .

الجن ظنوا كما ظننتم يا كفار قريش
أن لن يبعث الله رسوله إلى خلقه يقيم
به الحججة عليهم ، أو أن لن يبعث الله
الخلق بعد موتهم ، وعلى هذا يكون
المقصود تأكيد الحججة على قريش بأنه
إذا آمن هؤلاء الجن بمحمد النبي الأمي .
وبما أخبر به فأنتم أحق بذلك .

هذا . وكون الآيتين من كلام
الجن أظهر وأولى ، لأن ما قبلها وما
بعدها من كلام الجن ، وإدخال كلام
أجنبي بين كلامهم غير مناسب : اه
من زاده على البيضاوى .

النوع السابع والثامن مما حكاه
الله عن الجن هو المذكور في قوله
تعالى : «وأنا لمسنا السماء فوجدناها
ملئت حرساً شديداً وشهاباً» «وأنا
كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع
الآن يجد له شهاباً رصداً» .

(بيان المفردات اللغوية)

«اللمس» بحسب الأصل هو
المس باليد ، وقد يراد منه الطلب ،
لأن الماس طالب متعرف ، يقال :

بعث النبي ﷺ كثر وازداد زيادة
ظاهرة حتى تنبه لها الانس والجن ومنع
الاستراق أصلاً .

وعن معمر قلت للزهري: أكان
يرمى بالشهب في الجاهلية؟ قال: نعم،
قلت: أرايت قوله تعالى « وانا كنا
نقعد منها » إلخ .. قال: غلظت وشدت
أمرها حين بعث النبي ﷺ

قال الألوسي: وفي الآية رد على
من زعم الرجم حدث بعد مبعث النبي
ﷺ، حيث قيل فيها « ملئت »
وهو - كما قال الجاحظ - ظاهر في أن
الحادث هو الملء والكثرة .. وكذا
قوله « نقعد منها مقاعد » على ما في
الكشاف، فكأنه قيل: كنا نجد
فيها بعض المقاعد خالية من الحرس
والشهب، والآن ملئت المقاعد كلها.
وبدل على وجود الشهب قبل
البعثة ذكرها في شعر أهل الجاهلية
قال بشر بن أبي حاتم:

والعير يرهقها السحاب وجحشها
ينقض خلفهما انقضاض الكوكب

وانا كنا قبل مبعث محمد ﷺ
نقعد لأجل السمع في مقاعد من السماء
خالية عن الحرس والشهب، يقيس لنا
فيها استراق السمع، فمن يقع منه استماع
في الزمان الآتي يجد شهاباً يصده بالرجم
عن الاستماع .

بيان الاختلاف

في الرجم قبل البعثة

اختلف العلماء في أن الشياطين
هل كانت تقذف قبل بعث النبي ﷺ
بالشهب أو أن ذلك أمر حدث بمبعثه؟
فقال قوم: لم تكن السماء تحرس
في الفترة بين عيسى ومحمد ﷺ خمسمائة
عام .. وإنما كان من أجل بعثة النبي
ﷺ، فلما بعث منعوا من السموات
كلها، وحرست بالملائكة والشهب .
وقال عبد الله بن عمر: لما كان
اليوم الذي نبي فيه النبي ﷺ منعت
الشياطين ورموا بالشهب .

وقال الزخشي: الصحيح أن
القذف بالشهب كان قبل البعث، فلما

وقال أوس بن حجر :

وانقض كالدرى يتبعه

قع يثور كأنه طنبا

ويدل عليه أيضاً مارواه الزهرى

عن على بن الحسن رضى الله عنهما عن

ابن عباس أنه قال « بينا كان رسول الله

ﷺ جالساً في نفر من الأنصار إذ

رمى بنجم فاستنار ، فقال : ما كنتم

تقولون في مثل هذا في الجاهلية ؟ قالوا

كنا نقول : يموت عظيم أو يولد عظيم

النوع التاسع مما حكاه الله عن الجن

هو المذكور في قوله تعالى « وانا

لا ندرى أشراً أريد بمن في الأرض

أم أراد بهم ربهم رشداً »

هو من قول الجن لقومهم بعد أن

استمعوا القرآن وآمنوا به ، وانصرفوا

اليهم منذرين . وذلك أنهم لما آمنوا

أشفقوا ألا يؤمن كثيراً من أهل

الأرض : إنسا كانوا أوجنا ، فقالوا

هذه المقالة .

(والمعنى)

وإن لا ندرى أن المراد من إرسال

محمد ﷺ الذى منعنا به من استراق

السمع ، هو أن يكذب به أهل الأرض

فيهلكوا كما هلك من كذب من الأمم

أم أن المراد أن يؤمنوا به فيهدوا

ويرشدوا وينالوا الثواب الجزيل

والخير الكثير .

هذا . ولا يخفى ما في قولهم « أشراً

أريد » الخ من الأدب حيث لم يصرحوا

بنسبة الشر إلى الله عز وجل ، كما

صرحوا به في الخير ، وإن كان فاعل

الكل هو الله تعالى ، فجمعوا بين

الأدب وحسن الاعتقاد .

النوع العاشر مما حكاه الله عن

الجن هو المذكور في قوله تعالى « وانا

منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا

طرائق قددا »

بيان المباحث

« الصالحون » المائلون إلى الخير

والصلاح حسب تقضيهِ الفطرة السليمة

وسيرته التي تديمها في حياته إلى آرائه ومقاصده .

و «القدد» جمع قدة بكسر القاف وتشديد الدال ، وهي القطعة من الشيء وطرائق القوم مقدود بعضها عن بعض منعازة كل منها عن الأخرى . فتقدير الجملة : كنا ذوى مذاهب

مختلفة

و (المعنى)

وانا كنا قبل استماع القرآن : منا الموصوفون بصلاح الحال في شأن أنفسهم وفي معاملتهم مع غيرهم ، المائلون إلى الخير والصلاح حسب مقتضيه فطرتهم السليمة ، لا إلى الشر والفساد كما هو مقتضى النفوس الشريرة .

ومنا قوم دون ذلك الفريق المذكور مقتصدون في الخير غير كاملين في الصلاح ، لأن فطرتهم لم تكن كاملة ، وميولهم لم تكن تامة التهذيب ، كنا ذوى مذاهب مختلفة وأهواء متباينة كل منا يسير إلى مقاصده حسب طبيعته وإيحائها وميوله وإرشادها .

لا إلى الشر والفساد كما هو مقتضى النفوس الشريرة . وهو صفة الموصوف محذوف ، والتقدير : منا القوم الصالحون و « دون » وقع صفة لمحذوف والتقدير : ومنا قوم دون ذلك ، أى أدنى وأحط من الفريق المذكور في الميل إلى الصلاح .

والمراد بهم القوم المقتصدون في الخير والصلاح حسب مقتضيه الفطرة ، وليس المراد بالصالحين ومن هم دونهم المؤمنين والكافرين - كما قيل به - لأن هذا بيان لحال الجن قبل استماعهم القرآن ، وأما حالهم بعد استماع القرآن فستحكي بقوله تعالى « وانا لما سمعنا الهدى آمنا به » إلى قوله « وانا منا المسلمون » الخ .

وجملة « كنا طرائق قدا » تفسيرية للقسم المقدمة ، تفيد أنه يتألف من مجموع الفريقين الصالحين والأدنين طرائق قدا .

و « الطرائق » جمع طريقة مؤنث طريق . والمراد بها مذهب الانسان

حسن البيات

(فيما تشابه من آى القرآن)

بقلم الأستاذ فهم سالم المليجي المدرس بالأزهر

نقل الله تعالى : وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ، قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال إني أعلم ما لا تعلمون .

كنت وعدت أن أتكم على ما تشابه من آى القرآن بقدر الامكان حسب ما يهينى الله من التوفيق في دفع تلك الشبهات التى تكون مثاراً للملحدين المتشدين بالعبارات التى تذهب بألباب البسطاء إلى سعة الفضاء ، ولكنى أريد أن أسلك سبل الهداية والارشاد في فهم كلام الله ورسوله ودفع الشبهات عنه وإيضاح معناه حتى يخلص سائفاً للشاربين ، ولنتكلم اليوم على قصة أبى البشر آدم عليه السلام وهى أول ما جاء في قصص القرآن فنقول : ذهب بعض الملحدين إلى إنكار نبوة آدم عليه السلام ، واستندوا إلى شبهة ، هى أن القرآن لم يصرح بنبوة آدم عليه السلام ، وليس هنا أمة يرسل إليها رسول ، ولم يوجد في ذلك الوقت إلا آدم وزوجه ، فكيف يكون نبي أو رسول ولا أمة يرسل إليها ، أياكون مرشد بنير مسترشدين ، وهذه شبهة واهية لا يصح الاستناد إليها ولا تستحق الرد عليها ، غير أننا نبين وجه بطلانها ، لأنهم استندوا إليها وأسرفوا في التعويل عليها ، فنحن حتمنا أن نبين وجه الحق عسى أن يتفقدوا من سبل الضلالة ، ويبصرون بضياء الهدى فنقول : أجمع الناس على آدم عليه السلام نبي ورسول ، أما النبي فهو ذكر

حر أوحى إليه بشرع يعمل به ، وإن لم يؤثر بتبليغه ، فلا يحتاج النبي إلى أمة يبلغها ما أوحى إليه ، لأنه إنما يعمل بما أوحى إليه في خاصة نفسه ، فوجود الأمة ليس مستلزماً للنبي ، وأما الرسول فهو ذكر حر أوحى إليه بشرع يعمل به ويبلغه لأمة ، فأدم نبي ورسول ، أما النبوة فظاهرة مما مضى في تعريفنا وشرحه . وأما الرسالة فإن آدم كانت له أمة وهم زوجه وأولاده ، وهي جماعة ، والأمة هي الجماعة وهي تصدق على كثرة ، وليس يلزم أن تكون كثرة متناهية أو غير متناهية ، بل يكفي وجود الأمة في أي جماعة ، وإن قلت وآدم وزوجه وأولاده جماعة تحتاج إلى إرشاد وهداية ونبراس تسير على ضيائه في حياتها ، فتمتقت رسالة آدم عليه السلام . الدليل : قال الله تعالى : وائل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر ..

في هذه الآية دليل على رسالة آدم عليه السلام إذ كانت شريعته أن لا يتزوج أخ وأخت في بطن واحدة ، وإنما يتزوج الأخ أخته من بطن أخرى ويحرم على الآخرين من بطن واحدة عقدة النكاح بينهما ، وكانت توأمة قابيل أجمل من توأمة هابيل ، فحسد قابيل هابيل على توأمة وأرادها لنفسه بنميا على شريعة آدم وخروجا عليها ، فحكم آدم بينهما رب السماء فأمرهما أن يقرب كل منهما قربانا ، فقرب كل قربانه ، وكان المقبول إذ ذاك من القرابين علامته أن تنزل نار من السماء فتأكله ، فنزلت ناراً وكلت قربان هابيل ولم تتعرض لقربان قابيل اظهراً للاحتية شرع آدم عليه السلام ، فهذا دليل على أن آدم كان له شرع أوحى به إليه وبلغه أمة ، زوجه وأولاده الأقربين ، وقضى به بينهم ومن خرج عليه استحق العقاب .. وأجمع جميع الناس على هذه القصة ، وأن آدم كانت له شريعة يقضى بها بين أمة ، وأجمعت الأمة على ذلك ، وقال الله تعالى : إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين .

وذكر آدم ونوحاً في الاصطفاء دليل على نبوتهما ، وإن صرح بأنه أرسل نوحاً في كثير من آيات القرآن ولم يصرح بإرسال آدم ، لكنه جمع بينهما في ذكر تعداد الأنبياء ؛ وهذا كاف في الدلالة على نبوة آدم ورسالته ، وقال ﷺ : أنا سيد ولد آدم ، ولا فخر كل الأنبياء تحت لوائى ، آدم فمن دونه

وأنت خير بأن النبي ﷺ أخبر بنبوة آدم صريحاً حيث صرح بأنه تحت لوائه مع جميع الأنبياء وقدمه في الذكر حيث قال آدم فمن دونه : وأجمعت الأمة على نبوته والاجماع حجة

ولنعد إلى الكلام في الآية :

ورد على الآية شبهة في قول الملائكة : أتجعل فيها من يفسد فيها ؛ قال الذين في قلوبهم زيغ إن هذه الصيغة يفهم منها الاعتراض على الله تعالى في فعله . والاعتراض على الله حرام والملائكة معصومون عن معصية الله . لا يعصون الله ما أمروهم ويفعلون ما يؤمرون ، كما قرر في فن الكلام ، فكيف يسوغ للملائكة أن يعترضوا على ربهم وهم المعصومون وتلك حجة داحضة ، فإن الملائكة لا يريدون الاعتراض على ربهم ، وإنما يريدون الاستخبار والاستفهام عن حكمة جمل الله خليفة في الأرض وعن غاية تلك الخلافة ، فكأنهم يقولون أتجعل خليفة في الأرض يفسد فيها ويسفك الدماء ويفعل الشرور والقبائح والحال أننا نسبح بحمدك وقدس لك ، فنحن عنصر الخير ، ولا تريد أن يبقى عنصر الخير فقط في خلقك ، وهل أردت أن نجعل عنصراً للخير وعنصراً للشر ليكون في خلقك خير وشر ، فيصرف فضل الخير وينكر فعل الشر ، فانه لا يدرى مزية النعم إلا بضده ، وبضدها تتميز الأشياء ، فإن قيل هذا يستدعي جهل الملائكة ببعض الأمور ، ونصوا على أن علم الملائكة ضروري للأشياء . قلنا أن علم

الملائكة ليس ضرورياً إلا لما علمهم الله ، ألا ترى أنهم مجهلون بعض الأشياء وقد جهلوا أسماء المسميات التي عرضها الله عليهم . فقال : أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين ، ألم يمتدحوا بالعجز حيث يقولون : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

هذا دليل ناصع على أن الملائكة لا يعلمون إلا إذا علمهم الله . قوله تعالى : إني جاعل في الأرض خليفة ، قال المفسرون : جاعل ، اسم فاعل من جعل بمعنى صير وفي الأرض مفعول ثان ، وخليفة مفعول أول . أي إني مصير خليفة في الأرض . وهذا المعنى يصح إن لو كان آدم موجوداً مثلاً وكان غير خليفة وحوله الله إلى الخلافة ، فإن التصير تحويل ، وهو عرض طارئ على شيء موجود كما يقال صيرت الطين ابريقاً أو جعلت الحديد ناراً ، ولكن لم يكن شيء من ذلك فلا مانع عندي من أن يكون جاعل بمعنى خالق ، أي إني خالق خليفة في الأرض ، فهو إذاً متعدد لمفعول واحد ، وهو لفظ خليفة ، والظرف متعلق بجاعل أو بوصف خليفة ، أي خليفة كائناً في الأرض .. الخليفة .. أما أن يكون بمعنى الذي يخلف غيره ، أي يأتي بعده ليستعمر مكانه ، كما يخلف الولد أباه ، فيكون بدله في خواصه ومزاياه ، ويكون على هذا المعنى آدم خليفة في الأرض مستعمراً لها هو وأبناؤه من بعده جاءوا عقب الجن ، والجن والبن الذين كانوا يستعمرون الأرض قبله كما قيل فهو وأبناؤه يستعمرونها ويعيشون فيها فساداً كما عاث من قبلهم ، وهذا وجه استغراب الملائكة ، وهو الذي ساقهم إلى الاستفهام عن حكمة ذلك الجعل ، وكان استفهامهم للعلم والإفادة لا للاعتراض ، كما قيل من بعض الزائغين ؛ وأما أن يكون معنى الخلافة السيطرة وسن القوانين النافعة للترقي في درج الكمال ، فيكون المعنى « إني جاعل في الأرض خليفة ، خليفة يسن القوانين والنظم ، ويرتقي بالبشرية إلى درج الكمال الأعلى .

(البقية على الصفحة ٢٤)

دراسات في القرآن :

موسى الكليم

لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمود النواوى

القصص في القرآن باب واسع يحتل مكانا فسيحا وينال قسطا كبيرا ذلك أنه غرض جليل. الفائدة غزير المادة عظيم الخطر بالغ الأثر سائق العرض محجب إلى كل نفس من الغلام الناشئ إلى الشيخ الفاني كل يجد فيه السلى ويتخذ منه العظة العظمى . وفي قصص هذا الكتاب السماوى دقة تخير لما ينفع وأعظم نحر لما وقع فهو أصدق الحديث وأحسن القصص . لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شئ . وهدى ورحمة لقوم يؤمنون. ولو لم يكن في هذا القصص إلا دلالة الحقة على صدق النبى ﷺ الأسمى الذى نشأ يتبا في مكة يجول بين شعابها الجاهلة . ويدرج في ربوعها الغافلة حيث لا معلم ولا موجه ثم هو بعد يتحدى أهل الكعب السماوية ويهاج ذوى ذى المعارف والثقافة في مختلف النواحي فيبهرهم ويصرعهم فمن أين كان لذلك اليتيم ناشئ مكة أن يعرف أن الله كتب في التوراة أن النفس بالنفس والعين بالعين إلى آخر القصص أو يعرف أن الرجم في التوراة ويتحدى أحبارهم لاثبات ذلك مثلا بل من أين هذا القصص الثابت الصادق الذى تحدى به أمم الأرض ورواتها ولا سيما أرباب الكعب المقدسة. فحاول أحد أن يكذبه وهم الأعداء الأشداء الذين أعينهم الحيل في صراع مجد والقضاء عليه أليس في ذلك دلالة على صدقه في

دعوى الرسالة وأن هذا العلم من لدن الله وفي الكتاب الكريم . « أو لم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني إسرائيل . إن هذا القرآن يقص على بني إسرائيل أكثر الذي هم فيه يختلفون » . وفيه أيضا : « وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر وما كنت من الشاهدين . ولكننا أنشأنا قرونا فقطاول عليهم العمر وما كنت ثاويا في أهل مدين تتلو عليهم آياتنا ولكننا كنا مرسلين وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك » ردد الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم كثيرا من شئون بني إسرائيل في ماضيهم وحاضرهم وأنباهم بدخائل نفوسهم وكشف لهم طائفة من عيوبهم وساق عدة من أخبار نبيه الكريم قبل الرسالة وبعد الرسالة يرددها في ألوان مختلفة في لغة الواثق المثبت وجراحة العليم المتحقق . وقد أحصيت لها خمسة وعشرين موضعا في الكتاب الكريم بعض معانيها يتكرر مع بعض آخر وهو الأكثر الأغلب وبعضه يتفرد به موضع واحد كقصة بقرة بني إسرائيل في سورة البقرة وقتل النفس التي تدافعوا فيها أيضا وكقصة قتال الجبارين في المائدة وكقصة قارون في القصص وكقصة الخضر وموسى في الكهف . وهذا التكرار في الكتاب من مزاياه الخطيرة ودلائل إعجازه المشرقة المنيرة . فياليت شعري أي كتاب سوى القرآن سلك هذا المسلك فلم يسخف وتطاول إلى ذلك الرقي فلم يهن ولم يضعف . لقد كان جديراً أن يختلف أسلوبه أو تفتقر بعض عباراته أو تنجف خصوبته أو تنحف بلاغته أو تمر حلاوته أو تملح عنوبته ..

ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا على أن فيه من التشويق والاستطراف مالا يخفى فهو يكمل في بعض المناسبات ما لم يتم في مناسبة أخرى . ولعمري أيهم لو كان الأمر كما يزعمون لسبق به خصوم محمد ﷺ من أهل اللسان

وأصحاب الذوق وهم الذين كانوا يخلصون عثرة جده بكل حيلة وبخاصة أنه
تهدام بالقرآن وألح في التحدى حتى أصبهم وأعمى أبصارهم ..

ذكر الله سبحانه موسى الكليم في خمسة وعشرين موضعاً من كتابه الكريم
في هذه السور : البقرة ، المائدة ، الاعراف ، يونس ، هود ، ابراهيم ، الإسراء ،
الكهف ، طه ، المؤمنون ، الفرقان ، الشعراء ، النمل ، القصص ، السجدة ، الأحزاب ،
الصافات ، غافر ، الزخرف ، الدخان ، الأحقاف ، الذاريات ، القمر ، الصف ،
النازعات ..

أما سورة البقرة فقد تناولت الآيات الكريمة « ٤٧ و ٩٣ » توجيه الخطاب
إلى بني إسرائيل الذين كانوا يسلكون مع نبيه ﷺ مسلك الجحود ويعاملونه
معاملة لا يصدر مثلها من مثلهم فذكرتهم نعم الله سبحانه وفصلت نواحي من ذلك
الانعام من ذلك تنبيه القوم بما كان لبعض أسلافهم من ماض سيء فيه مثلات
وعظمت تأني على العاقل الموفق أن يتورط بعدها في خروج على رسول عظيم أرسله
الله يعلمهم وقامت عليه الدلائل في كتبهم ثم هي تحمل موجب الإيمان به والتقدير
له من قبل . إن ذلك التاريخ التفصيلي البعيد مداه المتوترة آثاره من أقوى الدلائل
على أنه وهو هذا الأمل المعروف رسول من عند الله . على أن بين الآيات الكريمة
استطراداً . فالآية ٤٥ تذكرهم بنعمة الله عليهم إذ أنقذهم من الكرب العظيم من
فرعون وآله وكانوا يذيقونهم سوء العذاب يذبجون الذكور من أبنائهم ويستبغنون
الأنثى . ذلك أن الشعب الاسرائيلي كان في مصر عنصراً أجنبياً بين القبط بدأ
حياته في مصر من عهد يوسف وإخوته ثم أخذ ينمو ويتزايد وهو شعب جبار
عارم شديد الأثرة والاعتداد فأخذ القبط يستذلونهم بالأعمال الشاقة ولم يكن ذلك
ليقل من شوكتهم فلما كان عهد فرعون ذلك المذكور في القرآن أشار عليه القبط

بأن يأمر القوابل بقطع دابر الذكور منهم بأن يذبحهم وقت الولادة وهو بلاء عظيم
حقاً والمعنى صر في سور كثيرة مع بعض التفصيل في أوائل سورة القصص
آية ٤ — ٥ وفي الآية ٥٠ تفصيل لبعض نواحي التنجية من آل فرعون مع طي
ما كان من ولادة موسى وما جرى عليه إلى عهد الرسالة مما تكفلت به سورة
القصص وطه والنمل كما استراه إن شاء الله . فالآية تنص على أن الله فرق بهم البحر
فأنجى آل فرعون برأى منهم والمعنى مفصل في الآيات ٩٩ — ٦٣ من يونس
والآيات ٧٧ — ٧٩ طه والآيات ٥٢ — ٦٦ الشعراء والآيات ٢٢ — ٣١ الدخان
وفي شرح بعض القرآن ببعض متعة ومنفعة وإيمان . . وتعود آية ٥١ من سورة
البقرة فتشير إلى مواعدة الله سبحانه عبده موسى بإيتاء بعد حادث النجاة قد
خلصوا من شواغل تلك المزعجات من فرعون وقومه وما كانوا ينالونهم به قبل
موسى وبعده واستعدوا لتشريع من الله يسرون على نهجه فأمر الله سبحانه موسى
أن يجيء إلى الجبل بعد أربعين ليلة ليأخذ التوراة فيها هدى ونور ورحمة للذين
هم لربهم يرهبون .
الحديث متصل

(حسن البيان — بقية المنشور على صفحة ٢٠)

وهذا المعنى يتحقق في آدم وبعض ذريته ، كالأنبياء والمصلحين والمهتدين
الراشدين وإن كان بعض أبنائه مفسدين يسفكون الدماء ويفعلون الحرام ويظلمون
فإن الخلافة متحققة في أيهم آدم والمرشدين من بعده ، وهذا المعنى يبرز نبوة آدم
ورسالته ، لأنه الأصل في الخلافة وهو المخبر بخلافته ، ولما عجب الملائكة من
خطاب ربهم وسألوا عن حكمة ذلك استفهاماً بريئاً من شبهة الاعتراض ، أراد
الله سبحانه أن يعلمهم أن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم .
فهم سالم المليجي المدرس بالأزهر

رثاء فقيد القرآن الكريم

المفطور له على بك حسن مؤسس جمعيات المحافظة على القرآن الكريم
للأستاذ فهم سالم المايجي - المدرس بمعهد القاهرة الديني

أضحى الأسى يتمشى في نوادينا
دارت كؤوس المنايا وهي مترعة
تسقى الشباب وتسقى الشيب قاطبة
كل المصاب إذا ما اعتيد ناله
قد جرعت كأسها الصافي أباحسن
لما ترحل لم نلني له عوضا
نفى إلى العلم والقرآن ذا همم
أحيا دوارس أطلال بمهمة
تكاد تدرس آى الله فى بلد
هم أنفقوا ما لهم جادوا بأنفسهم
واستهض الهمم القعساء فانبعث
هم يسهرون على حفظ الكتاب ومن
أبكى عليا إذا ما الجدد فكهم
أبكى عليا إذا الليل البهيم أتى
أبكى عليا لدى تأسيس مدرسة
عز الكتاب وعز الطالبين له
والناس قسمان فرد لا يقاس به
لو كان فيه فدا والله يقبله
لكن قضاء حكيم لامرد له
الله يحطر من شأبوب ورحمته

ويضرب الحزن أخيماما بوادينا
تسقى جميع الورى منها أحيانا
ما غادرت أحدا حتى النبيينا
إلا مصاب المنايا إذ يواتينا
فبدلت دمعها بدم أمانينا
إن المنية ألت فى أمانينا
رب المكارم بالإحسان يحميننا
أفاد عزتها عزا وتمكيننا
لولا أهاب على بالمجيدينا
ضحوا براحتهم كانوا أعزينا
أماجد القوم للإسلام بانينا
يسهر على حفظه قد أصلح الديننا
إذا دعى كان من خير المجيديننا
فانه كان نبراس المنيرينا
لحافظين كتاب الله هاديننا
والدارسين وعز المستنيرينا
ألف وألف بفرد غير كافينا
قدمت الفأ به للموت فاديننا
فيه الأعزون سوا بالاذليننا
وما حوى خير أبطال المعينينا

المشورة

قال الله تعالى « وشاورهم في الأمر » .

وقال « وأمرهم شورى بينهم » .

وقال عليه الصلاة والسلام « ماخاب من استخار ولا ندم من استشار ولا افتقر من اقتصد » واختلف المفسرون في أمره بالمشاورة مع ما أمده الله تعالى من التوفيق على ثلاثة أقوال : أحدها أنه أمره بها في الحرب ليستقر له الرأي الصحيح فيعمل عليه وهذا قول الحسن . ثانياً أنه أمره بالمشاورة لما فيها من الفضل وهذا قول الضحاك . ثالثاً أنه أمره بالمشاورة ليستغن به المسلمون وهذا قول سفيان وقال ابن عيينة كان عليه السلام إذا أراد أمراً شاور فيه أصحابه وكيف يحتاج إلى مشاورة المخلوقين من الخلق مدبر أمره ولكنه تعلم منه ليشار الرجل الناس وإن كان عالماً . وقال الحسن رضى الله عنه : الناس ثلاثة : فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ورجل لا رجل . فأما الرجل الرجل فدوا الرأي والمشورة . وأما الرجل الذى هو نصف رجل فالذى له رأى ولا يشاور . وأما الرجل الذى ليس برجل فالذى ليس له رأى ولا يشاور : وقال بعض الحكماء لا مال أوفر من العقل . ولا فقر أعظم من الجهل . ولا ظهر أقوى من المشورة . وفي هذا يقول الشاعر العربى :

إن اللبيب إذا تفرق أمره فتق الأمور مناظراً ومشاوراً
وأخو الجهالة يستبد برأيه فقراه يعتسف الأمور مخاطرأ

وقال الرشيد حين بدا له تقديم الأمين على المأمون فى العهد .

لقد بان وجه الرأى لى غير أنى عدلت عن الأمر الذى كان أحزما
فكيف يرد الدر فى الضرع بعدما توزع حتى صار نهبا مقسما
أخاف التواء الأمر بعد استوائه وأن ينقض الحبل الذى كان أبرما

ووصف رجل عضد الدولة فقال له وجه فيه ألف عين وفم فيه ألف لسان
وصدر فيه ألف قلب هذا ، ويفنى ان يكون المستشار صحيح العلم فصيح اللسان
صادق الجنان مذهب الرأى :

فما كل ذى نصح بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بلبيب

وكان اليونان والفرس لا يجمعون وزراءهم على أمر يستشيرونهم فيه . وإنما
يستشيرون الواحد منهم من غير أن يعلم الآخر به لئلا شتى منها . أن لا يقع بين
المستشارين منافسة فتذهب إصابة الرأى . فربما سبق أحدهم بالرأى الصواب
ففسدوه وعارضوه :

وأيضاً فى اجتماعهم للمشورة تعريض بالسر للاذاعة . وقال أفلاطون : إذا
استشارك عدوك فجرد له النصيحة لأنه بالاستشارة قد خرج من عداوتك إلى
موالاتك وكفى بالمشورة شرفاً أن أمر الله بها رسوله الكريم فى الذكر الحكيم .
فاتقوا الله واعملوا بالمشورة يصلح لكم أعمالكم .

أبو هاشم مقولى

السحر الحلال

إليك طوى عرض البسطة جاعل قصار المطايا أن بلوح لها القصر
فكنت وعزى فى الظلام وصارمى ثلاثة أشياء كما اجتمع النشر
وبشرت آمالى بملك هو الورى ودار هى الدنيا ويوم هو الدهر

فاكهة القراء

للاستاذ متولى عبد الله الققاعي

الذنوب مطهراً منها

اعلم عصمنا الله وإياكم من شر
الذين أن الغيبة من أقبح القبائح
وأكثرها انتشاراً في الناس حتى
أصبح لا يسلم منها إلا القليل من الناس
وهي ذكرك أخاك بما يكره ولو بما فيه.
سواء كان في دينه أو بدنه أو خلقه أو
ولده أو زوجه أو غير ذلك مما يتعلق
به سواء ذكرته بلفظك أو رمزت إليه
بيمينك أو يدك أو رأسك . فاما في
دينه فكقولك متهاون في الصلاة
متساهل في النجاسات ظالم خائن . وأما
في بدنه فكقولك أعمى أعرج أعور
أقرع قصير طويل كثير الأكل كثير
النوم أبوه كذا أمه كذا ونحو ذلك
من أداة التنقيص

عن أبي هريرة رضي الله عنه

قال الإمام الشاطبي رضي الله عنه :

وعش سالماً صدراً وعن غيبة فغب
تحضر حظار القدس أنتي مفسلاً
أي سالماً صدرك من خلق رديء
والغيبة . ذكر الانسان في غيبته بما
يكره مماعه . وقوله فغب أي لا تحضر
مع المفتابين ولا تواقفهم ولا تصغ إليهم
فتكون في حكمهم فإن لم تغب بجسمك
فغب بقلبك وممعك ولسانك . وإنما
اعتنى الشاطبي رضي الله عنه بذكر
الغيبة دون سائر الكبائر لغلبيتها على
أهل العلم ومنه قيل أنها (فاكهة القراء)
وقال بشر بن الحارث هلك القراء في
هاتين الخصلتين : الغيبة والمجب ،
وقوله تحضر من الحضور الذي هو ضد
الغيبة . وحظار القدس فراديس
الجنان وأنتي مفسلاً أي نقياً من

اغتنبتك فأهديت إلى ، فقال له الحسن
أهديت إلى حسناتك فأردت أن أكافئك
وعن ابن المبارك رضى الله عنه قال
لو كنت مغتافاً لا غنبت والذى لأنها
أحق بحسناتى .

وقيل للربيع بن خيثم ما نراك تغيب
أحدًا ، فقال لست عن نفسى راض
فأفرغ لدم الناس وأفسد :

لنفسى أبكى لست أبكى لغيرها

لنفسى من نفسى عن الناس شاغل
وقال محمد بن حزم . أول من عمل
الصابون سليمان عليه السلام ، وأول
من عمل الحليس يوسف عليه السلام .
وأول من اغتاب إبليس لعنه الله
اغتاب آدم عليه السلام وقد قيل :
لأننا من كذب لك أن يكذب عليك
وكما يحرم على المفتاب ذكر الغيبة ،
كذلك يحرم على السامع استماعها فيجب
على من يسمع انساناً يغتاب أحداً أن
ينهاه ويذكر عليه ، فإن لم يستطع وجب
عليه مفارقتها وأن لا يجالسها والله أعلم
عبد الله الفقاعى

عن النبي ﷺ قال : أتدرون ما الغيبة؟
قالوا الله ورسوله أعلم . قال ذكرك أخاك
بما يكره ، قيل وإن كان فى أخى
ما أقول ؟ قال وإن كان فيه ما تقول
فقد اغتبتك وإن لم يكن فيه فقد بهته

عن أنس رضى الله عنه عن النبي
ﷺ قال : لما عرج بى إلى السماء
مررت بقوم لهم أظفار من نحاس
يخمشون بها وجوههم وصدورهم فقلت
من هؤلاء يا جبريل ؟ قال هؤلاء الذين
يأكلون لحوم الناس ويقعون فى
أعراسهم .

عن جابر رضى الله عنه عن النبي
ﷺ قال : إياكم والغيبة فإن الغيبة
أشد من الزنا ، ثم قال ﷺ إن الرجل
ليرزى فيمتوب فيمتوب الله عليه وأن
صاحب الغيبة لم يغفر له حتى يغفر له
صاحبها .

وقيل للحسن البصرى رضى الله
عنه أن فلاناً اغتابك فأهدى إليه
طبقاً من رطب فأناه الرجل فقال له

طريق النصر

بقلم صلاح أبو اسماعيل

المسلمون كمجتمع رضى الله - تبارك وتعالى - لهم أهدافهم ، ووضع لهم قانونهم ، وحدد لهم حقوقهم وواجباتهم ، وامن عليهم بعد ذلك بقوله جل شأنه « اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام ديناً » ... وقد سار المسلمون على قانون السماء حقبة من الزمن فدانت لهم الدنيا ، وقبضوا على ناصية الخير !! ثم تركوا سبيل ربهم واتبعوا السبل وأهملوا دينهم الذى ارتضاه لهم قال أمرهم إلى ما نرى من فساد شامل ، واضطراب فى كل ناحية من نواحي الكتلة الإسلامية ...

... والناظر المتأمل فى أحوال المسلمين يرى أن كثيراً من الأوضاع التى اصطلح عليها مجتمعهم لا يقرها عقل ولا دين ، فوق أنها تؤتى أخبث النتائج ، وتنبئ أوخم المواقب . ومع ذلك فعلى محل الرضا من الكثيرين أو أنها على الأقل لا تلقى مقاومة ولا إنكاراً . ولهذا أصبح الإسلام كصاروخ فى زاد !! لا يجاوبه إلا صدى صرخاته وأفاته ، وصار الإنسان متمشياً مع كثير من مألوفات الناس ولو غضب ضميره وثارت نفسه !! ولذلك ضعف سلطان الخلق تدريجياً ، وتقلص نفوذ الحجة ، وأصبحنا نسير بدون غاية وإن ادعينا غير ذلك ونادينا به ...

... ولا أحسب هذا القول إلا قضية مسلمة ، ومع ذلك فسأوجه النظر إلى بعض الأغاليط التى أودت بنا وساعدت على نمو الضعف وانتشار الفساد ومكنت للمدو من المسلمين فى شتى البقاع ، وكانت عوائق للنصر الذى لا يكون إلا من عند الله .

... الظرف الذي يحيط بنا ظرف عصب ، والتيار الذي يدنو منا تيار جارف ، والمحنة التي تمر بالمسلمين اليوم في منتهى الشدة والقسوة .. ومن الخير أن تؤمن بهذا تمام الايمان ، وأن تواجه أنفسنا بقلك الحقائق ، وذلك يقتضينا الاستعداد التام ، والتأهب الدائم . وإن روح القرآن والسنة ونصها متضافران مع العقل على وجوب ذلك ولزومه ، ونحن بذلك مقتنعون . ولكننا في الديار قابعون ، وإلى الحياة الرخيصة جاثقون وإلى الأرض مخلدون !!

فلماذا نكسل ونقعد ؟ ولماذا نلهو ونلعب ؟ ولماذا نؤثر السلامة والعافية ، ونحن نعلم أن الحياة لدى التاب والظفر ، وأن المزة للقوة التي مجدها وتغنى بها القرآن !! ؟

.
.
.
.
.

... علينا أن نحدث أنفسنا دائماً بهذا الحديث وأن نقتنعها بمرارة الواقع ، ثم نحملها بعد ذلك على البذل والتضحية ، فإن ذلك بداية النجاح ، وأولى خطوات الجهاد ، بل إن ذلك هو ما سماه نبي الإسلام الجهاد الأكبر ، إذ كان يقول إذا رجع من غزوة : « رجعت من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ! ألا وهو جهاد النفس ! فاللهم يا من أعفنا على جهاد أعدائنا أعنا على جهاد أنفسنا .. »

... وهما هو سبيل النصر ، وطريق الفوز يمينه المولى تبارك وتعالى بقوله الكريم « قل إن كان آباؤكم ، وأبناؤكم ، وإخوانكم ، وأزواجكم ، وعشيرتكم

وأموال اقترفتموها ، وتجارة نخشون كسادها ، ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره ، والله لا يهدي القوم الفاسقين ..

ذلك طريق العزة . وسلم الغلب : إقبال على الله وإعراض عن كل ماسواه ،
وإنها لا إحدى الحسنين

. وأنه لا يكفي لاستئصال نصر الله أن نتسلح
بالحديد والنار . . . بل يجب أن نوقن بأن أول خطوة إلى نصر الله هي أن
نكون مسلمين قلبا وقلبا ، وقولا وعملا ، ومظهرا ومخبرا ، وحكومة وشعبا ،
وراعيا وراعية ، ومن آيات ذلك التزام الطاعات واجتناب المعاصي

فهل نحن كذلك ؟ اللهم لا . والحق أحق أن يتبع ! إن الخور لا تزال تجد
ميدانا فسيحا في ديارنا . وإن الحكومات لتصرح بها مختارة طائفة ! وأن القمار
هو التسلية المفضلة لدى الكثيرين تحت مسمي المسؤولين وبمترهم ! فهل هذا هو
الطريق إلى نصر الله ؟ .. وإن الإذاعة والصحافة ودور الله لا ترعى لله حرمة
ولا تعرف للدين قداسة .. وإن الزكاة ركن إسلامي معطل وفي الطاقة الأخذ
بمنظماها لتطهر القلوب وتزكو النفوس وتمحي الأحقاد ويتبدد الشقاء .

وإن أخذ الأهبة للقاء العدو لا يزال عسيرا بحجة واهية مع أن في قوانين
الاسلام ما يردع المعاصي ويؤدب العاثر !

إن البلد الاسلامي لا يزال يحكم بقانون وضى مقتبس من الغرب ! وإن موارد القوة عندنا في حراسة هذا القانون رهن إشارته . مع أن الواجب المقدس ألا يعطّل قانون السماء ودستور الله وفيه الخير كل الخير ، وفيه السعادة الابدية والنصر المؤزر « ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون » ؟ « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » !

.. إن طلاب المدارس عندنا قد ألما بكل مادة تقررت عليهم دراستها .. ولكن واحداً منهم لا يعرف - بحكم دراسته المفروضة عليه - كيف ينظم علاقته بربه ، ولا يبني جنسه على ضوء الدين وعلى قانون الإسلام ! إن المرأة - والرجل قوام عليها - قد جانبت الشريعة وتعدت حدود الله تبغى سفورا وعبثا وبهرجة وفسادا في ظل قانون الغرب ودستوره . والمفروض أنها مدرسة يجب أن تصان وأن تحاط بنطاق حديدى من الفيرة والشهامة الإسلامية لأنها أم الرجال والعنصر الهام في البيئة التي يتكون منها الانسان ...

... إن الخلافات - ولا تزال تجدد تربة صالحة بين المسلمين وهم الذين جاء دينهم ناهيا عن التفرق آمرا بالانحاد والتعاون على البر والتقوى .. إننا نقصى الشريف ونكيل له الضربات وننكل به ، بينما نحابى الملوث وندنيه .. وكان الحق أن يكون الجزاء من جنس العمل نخلقنا بأخلاق القرآن ، واقتداء بشدة النبي في الحق وفي قيامه بحُدود الله في أمانة ودقة ينهى عنهما قوله ﷺ « والذي نفسي بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها » ..

ذلك بعض ما يقال عن طريق النصر وسبيل الفوز الذي جعله الله للمؤمنين

« البقية على صفحة ٤٨ »

كيفية استعمال الحروف

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ على محمد الضباع

شيخ عموم المقارئ المصرية



والظاء المعجمة إذا نطقت بها فبين استعلاها وأطباقها لثلا تشبه بالذال المعجمة لأنها من مخرجها ولولا الأطباق والاستعلاء اللذان في الظاء لكانت ذالا فإن لم يتحفظ ببيان الظاء اشتبه لفظ الذال بلفظ محظورا ويصير بمعنى المنع كلفظ محذورا من الحذر .

وإذا سكنت وأتى بعدها تاء وجب بيانها لثلا تقرب من الإدغام نحو أوعظت ولا ثاني له في القرآن والذال المعجمة : إذا نطقت بها فوفها حقا من مخرجها وصفاتها واعتن بترقيتها .

وبيان استعلاها وانفتاحها إذا جاورها حرف مفخم وإلا فربما انقلبت ظاء نحو . ذرم وذرتي وذرة وذرا وأنذرهم والأذقان ولا سيما في نحو المنذرين ومحذورا وذلناها لثلا تشبه بنحو المنظرين ومحظورا وظللنا لأن الذال لا تتميز عن الظاء إلا بالاستفال والانفتاح .

وإذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إظهارها وإلا فربما اندغمت فيها نحو . وإذا نطقنا وفتبذناه .

وإذا أتى بعدها حرف مهموس وجب بيان جهرها وإلا عادت ثاء مثلثة نحو
واذ تروا إذ كنتم .

وإذا أتى بعدها قاف . نحو : ذق وذاقوا والأذقان . فلا بد من ترقيتها بلطف
وإلا صارت ظاء أو ثاء مثلثة وكلاهما لحن فاحش .

وإذا تكررت وجب بيان كل منهما . نحو ذى الذكر .

(والثاء المثلثة) إذا نطقت بها فوقها حتماً من صفاتها وإياك أن تحدث فيها جهرًا
فيلتبس لفظها بالذال المعجمة لأنهما من مخرج واحد .

وإذا وقع بعد الثاء ألف وجب ترقيتها . نحو ثالث ثامنهم .

وإذا تكررت وجب بيانها . نحو ثالث ثلاثة وحيث تنفتموم مخافة أن
يدخل الكلام إخفاء .

وإذا وقعت ساكنة قبل حرف الاستعلاء تأكد وجوب بيانها لضعفها وقوة
حرف الاستعلاء بعدها . نحو : أثنتموم وثقتهم . وكذلك إذا وقعت قبل الراء
والنون . نحو : أعرنا وبعثنا .

(والفاء) إذا التقت بالميم أو الواو : نحو تلقف ما صنعوا . ولا تخف ولا
تحرزن فلا بد من بيانها : .

وإذا تكررت . نحو : خفف الله . وليستعفف ، وتعرف في مذهب المظهر
تأكيده وجوب بيانها .

وإذا أتى بعدها ألف تعين ترقيتها . نحو فكهن وكفى برك وكيلا .

(والواو) إذا جاءت مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركاتها لثلاث
يخالطها لفظ غيرها أو يقصر اللفظ عن إعطائها حتماً . نحو : وجوه ، وتفاوت ،
ولا تنسوا الفضل والسكل وجهة .

وإذا انضمت ولقيها مثلها كان البيان آكد لثقله . نحو ما روى .

وإذا سكنت وانضم ما قبلها وأتى بعدها مثلها وجب بيان كل منها خشية الإدغام لأنه غير جائز وتمكن الواو الأولى لمدها ولينها . وذلك نحو آمنوا وعملوا وقالوا وهم . فإذا سكنت وانفتح ما قبلها . نحو : عفوا وقالوا واتقوا وآمنوا ويجب الادغام وبيان التشديد لأنها صارت في حكم الصحيح .

وإذا أنت مشددة فلا بد من بيان التشديد بقوة من غير تمضغ ولا تراخ نحو لووا وأفوض وعدوا .

(والباء) الموحدة إذا نطقت بها فأخرجها من مخرجها مع مراعاة ما فيها من الشدة والجهر واحذر أن تخرجها ممزوجة بالفاء

وإذا أنت من كلمتين وكانت الأولى ساكنة كانت إدغامها إجماعاً . نحو اضرب بمصاك فاضرب به .

وإذا سكنت ولقيها ميم أو فاء نحو : اركب معنا . أو يغلب فسوف جاز فيها الاظهار والادغام فالإظهار لاختلاف اللفظ والادغام لقرب المخرج أو اتحادهما . ولخص في المثال الأول وله في الثاني الاظهار فقط كما سيأتي :

وإذا التقت الباء المتحركة بمثلها وجب إنيان كل منهما على صفته مرققاً مخافة أن يقرب اللفظ من الإدغام . وذلك نحو : سبياً وحب إليكم الكتاب بالحق .

وإذا سكنت وجب على القارئ أن ينطق بها مرققة وأن يظهر قلقلتها لا سيما إذا أتى بعدها واو نحو : رهوة : وأبواب والخبء وعبرة وفارغب ولهب . وإذا أتى بعدها حرف مفخم وجب ترقيق اللفظ بها . نحو وبطل وبقى وبصلها وإن حال بينهما ألف كان التحفظ بترقيته . كد . نحو باطل وبلغ والأسباط

وليحذر في ترقيقها من ذهاب شدتها وجهرها لا سيما إذا كان بعدها حرف خفي .
نحو . بهم وبه وباسط وبارئكم أو ضعيف . نحو بثلاثة وبساحتهم .

والميم حرف أغن وتظهر غنته من الخيشوم إذا كان مدغماً أو مخفياً . وهي
أخت الباء لأن مخرجهما واحد ولولا الفنة التي في الميم وبعض الجريان الذي معها
لكانت باء .

وإذا أتت حركة فليحذر من تفخيمها ولا سيما إذا كان بعدها حرف مفخم .
نحو : مخصة ومرض ومريم وإن أتى بعدها ألف كان الحذر من التفخيم أكد
نحو مالك وما أنزل .

وإذا كانت ساكنة فلها عند حروف المعجم ثلاثة أحوال : —

(الحالة الأولى) الاخفاء بفنة ظاهرة عند الباء على ما اختاره المحققون من أهل
الاداء سواء كان سكونها متصلاً نحو : يعقلم بالله . يومهم بارزون أو عارضاً
للادغام . نحو : أعلم بالشاكرين في قراءة للبصريين . وذهب جماعة إلى إظهارها
عندها إظهاراً تاماً أي من غير غنة والوجهان صحيحان مأخوذ بهما وهذا الاخفاء
هو المسمى بالاخفاء الشفوي لخروج الباء والميم من الشفتين ووجهه أن الميم والباء
لما اشتركا في المخرج وتجانسا في الافتتاح والاستفال ثقل الإظهار والإدغام المحض .
فذهبت الفنة فعدل إلى الاخفاء .

(الحالة الثانية) الادغام بفنة عند ميم مثلها وجوباً سواء كانت الأولى مقلوبة
من النون الساكنة أو التنوين نحو : من ماء مهين وقد سبق بيانه أو أصلية نحو
خلق لكم ما في الأرض . أم من أسس .

رحلة الامام الشافعي رضى الله عنه

بقلم رئيس التحرير

ما تشاق المسامع إليه وتنمطف القلوب عليه ذكر. السلف الصالح وما لاقوا
من جهد في سبيل العلم ، جزام الله عنا خير الجزاء . قال الشيخ الامام العالم
المقرئ أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف المالكي قال : حدثنا الربيع بن سليمان
قال : سمعت الامام الشافعي رضى الله عنه يقول : فارقت مكة وأنا ابن أربع
عشرة سنة لا نبات يعارضني من الأبطح إلى ذى طوى وعلى بردتان يمانيتان
فرايت ركباً فسلمت عليهم فردوا على السلام ووثب إلى شيخ كان فيهم قال
سألتك بالله ألا ما حضرت طعامنا .

قال الشافعي رضى الله عنه : وما كنت أعلم أنهم أحضروا طعاماً فأجبت
مسرعاً غير محتشم . فرايت القوم يأخذون الطعام بالتمس ويدفعون بالراحة
فأخذت كأخذي كي لا يستبشع عليهم ، وأكل ، والشيخ ينظر إلى ثم أخذت
السقاء فشربت وحمدت الله وأثنيت عليه ، فأقبل على الشيخ وقال : أمكي أنت
قلت مكي ، قال : أقرشي أنت ؟ قلت قرشي ، ثم أقبلت عليه وقلت يا عم بم
استدلت على ؟ قال : أما في الحضر فالبري ، وأما في النسب فبأكل الطعام
لأنه من أحب أن يأكل طعام الناس أحب أن يأكلوا طعامه ، وذلك في
قريش خصوصاً .

قال الشافعي رضى الله عنه ، فقلت للشيخ من أين أنت ؟ قال من يثرب

مدينة النبي ﷺ

قالت له من العالم بها والمتكلم في نص كتاب الله تعالى والمنقح بأخبار رسول الله ﷺ قال سيد بنى أصبح مالك بن أنس رضى الله عنه قال الشافعى رضى الله عنه فقلت واشوقاه إلى مالك فقال لى قد بل الله شوقك أنظر إلى هذا البعير الأورق فإنه أحسن جمالنا ، ونحن على رحيل ولك منا حسن الصحبة حتى تصل إلى مالك فما كان غير بعيد حتى قد قطروا بعضها إلى بعض وأركبوني البعير الأورق وأخذوا في السير وأخذت أنا في الدرس فحتمت من مكة إلى المدينة ست عشرة ختمة بالليل ختمة وبالنهار ختمة ودخلت المدينة في اليوم الثامن بعد صلاة العصر فصليت العصر في مسجد رسول الله ﷺ . ودنوت من القبر فسلمت على النبي ﷺ ولدت بقبوره فرأيت مالك بن أنس رضى الله عنه متزراً بردة متوشحاً بأخرى . قال حدثني نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر وضرب يده إلى قبر رسول الله ﷺ . قال الشافعى رضى الله ، فلما رأيت ذلك هبته مهابة عظيمة وجلست حيث انتهى بى المجلس فأخذت عوداً من الأرض فجعلت كلما أُملى مالك حديثاً كتبت به بريقى على يدي والإمام مالك رضى الله عنه ينظر إلى من حيث لا أعلم حتى انقضى المجلس وانتظرتنى مالك أن أنصرف فلم يرني انصرف ف أشار إلى فدنوت منه فنظر إلى ساعة ثم قال : أحرى أنت ؟ قلت حرمى . قال أمبكى أنت ؟ قلت مكى . قال أقرشى : قلت قرشى . قال كملت أوصافك لكن فيك اساءة أدب . قلت وما الذى رأيت من سوء أدبى ؟ قال رأيت وأنا أُملى ألفاظ الرسول ﷺ تلعب بريقك على يدك . فقلت له عدمت البياض فكنت أكتب ما تقول . فجنبت مالك بدى إليه ، فقال ما أرى عليها شيئاً ، فقلت إن الريق لا يثبت على اليد ولكن فهمت جميع ما حدثت منذ جلست وحفظته إلى حين قطعت فتعجب الإمام مالك من ذلك ، فقال أعد علي ولو حديثاً واحداً . . قال الشافعى رضى الله عنه فقلت حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر وأشرت

بيدي كأشارته حتى أعدت عليه خمسة وعشرين حديثاً حدث بها من حين جلس إلى وقت قطع المجلس وسقط القرص فصلى مالك المغرب وأقبل علي عبده وقال خذ بيد سيدك إليك وسألتني النهوض معه ، قال الشافعي رحمه الله تعالى قممت غير ممنوع إلى ما دعا من كرمه ، فلما أتيت الدار أدخلني الغلام إلى خلوة في الدار وقال لي القبلة في البيت هكذا وهذا انا فيه ماء ، وهذا بيت الخلاء . قال الشافعي رضي الله عنه ، فما لبث مالك رضي الله عنه حتى أقبل هو والغلام حاملًا طبقاً قوضه . ثم قال للعبد اغسل علينا ثم وثب الغلام إلى الإناء وأراد أن يغسل علي أولاً فصاح عليه مالك وقال الغسل في أول الطعام لرب البيت وفي آخره للضيف قال الامام الشافعي رضي الله عنه فاستحسن ذلك من الامام مالك رضي الله عنه وسأله عن شرحه فقال إنه يدعو الناس إلى كرمه فخكه أن يبتدىء بالغسل وفي آخر الطعام فينظر من يدخل فيأكل معه ، قال الشافعي رضي الله عنه فكشف الامام رضي الله عنه الطبق فكان فيه صحنان في إحداهما لبن والآخرى تمر فسمى الله تعالى ومميت فأتيت أنا ومالك على جميع الطعام وعلم مالك إذا لم نأخذ من الطعام الكفاية فقال لي يا أبا عبد الله هذا جهد من قل إلى فقير معدم . فقلت لا عذر علي من أحسن إنما العذر علي من أساء قال الشافعي رضي الله عنه فأقبل مالك يسألني عن أهل مكة حتى دنت العشاء الآخرة ثم قام عني وقال حكم المسافر أن يقل تعبهُ بالاضطجاع فممت ليلتي ، فلما كان في الثالث الأخير من الليل قرع علي مالك الباب فقال لي الصلاة يرحمك الله فرأيتُه حامل انا فيه ماء فشق علي ذلك فقال لي لا يرعك مارأيتُه فخدمة الضيف فرض قال الشافعي رضي الله عنه فتجهزت للصلاة وصليت الفجر مع الامام مالك في مسجد رسول الله ﷺ والناس لا يعرف بعضهم بعضاً من شدة الغلس وجلس كل واحد منا في الصلاة يسبح الله تعالى إلى أن طلعت الشمس على رهوس الجبال ، فجلس مالك في مجلسه بالأمس وناولني

الموطأ أمليه عليه واقرأه على الناس وهم يكتبونه . قال الشافعي رضي الله عنه ،
فأثبت على حفظه من أوله إلى آخره ، وأثقت ضيف مالك ثمانية أشهر ، فعلم أحد
من الأفس الذي كان بيننا أينا الضيف ، ثم قدم المصريون بعد حجهم على مالك
لزيارة واستماع الموطأ .

قال الشافعي فأملت عليهم حفظاً منهم عبد الله بن عبد الحكم وأشهب وابن
القاسم . قال الربيع وأحسب أنه ذكر الليث بن سعد ثم قدم بعد ذلك أهل العراق
لزيرة النبي ﷺ قال الشافعي رضي الله عنه فرأيت بين القبر والمنبر فتى جميل
الوجه نظيف الثوب حسن الصلاة ، فتوسمت فيه خيراً فسألته عن اسمه ، فأخبرني
وسألته عن بلده فقال العراق ، فقلت أي العراق ؟ فقال لي الكوفة ، فقلت من
العالم بها والمتكلم في نص الكتاب والمفتي بأخبار رسول الله ﷺ ؟ فقال لي أبو يوسف
ومحمد ابن الحسن صاحباً أبي حنيفة رضي الله عنه ، قال الشافعي رضي الله عنه فقلت
ومتى عزمت قطعنوني فقال لي في غداة غد وقت الفجر فعدت إلى مالك رضي الله
عنه فقلت خرجت من مكة في طلب العلم بغير استئذان المعجوز أقاعد إليها أو
أرحل في طلب العلم ، فقال لي العلم فائدة يرجع منها إلى فائدة ، ألم تعلم أن الملائكة
تضع أجنتها لطالب العلم رضاء بما يطلبه .

قال الشافعي رضي الله عنه ، فلما أزمعت على السفر زودني الامام مالك رضي
الله عنه ، فلما كان في السحر سار معي مشيماً إلى البقيع ثم صاح بملو صوته من يكرى
راحلته إلى الكوفة ، فأقبلت عليه وقلت بم تكترى وليس معك ولا مع شيء
فقال لي انصرفت البارحة بعد صلاة العشاء الآخرة إذ قرع على قارع الباب فخرجت
إليه فأصبت ابن القاسم فسألني قبول هديته فقبلتها فدفعت إليها مائة دينار
وقد أتيتك بنصفها وجعلت النصف لعمالي فاكترى لي بأربعة دنانير ودفعت إلي

بأبي الدنانير وودعني وانصرف وسرت في جملة الحاج حتى وصلت إلى الكوفة
فدخلت المسجد بعد صلاة العصر وصليت ؛ فبينما أنا كذلك إذ رأيت غلاماً قد
دخل المسجد وصلي العصر فما أحسن الصلاة فقلت إليه ناصحاً فقلت له أحسن
صلاتك لئلا يعذب الله هذا الوجه الجميل بالنار فقال لي أنا أظنك من أهل الحجاز
لأن فيكم الغلظة والجفاء ، وليس فيكم رقة أهل العراق وأنا أصلي هذه الصلاة
مدة خمس عشرة سنة بين يدي محمد بن الحسن وأبي الحسن وأبي يوسف ، فما عابا
علي صلاتي قط وخرج معجباً ينفض رداءه في وجهي فلتقي للتوفيق محمد بن الحسن
وأبا يوسف بباب المسجد فقال أعلمنا في صلاتي من شيء فقالا اللهم لا . قال فقي
مسجدنا هذا من عاب صلاتي فقال اذهب إليه فقل له بيم تدخل في الصلاة ، فقال لي
يا من عاب صلاتي بيم تدخل في الصلاة فقلت يفرضين سنة فعاد إليهما وأعلمهما
بالجواب فعلمنا أنه جواب من نظر في العلم فقالا اذهب إليه فقل له ما الفرضان وما
السنة ؟ فأتى إلى فقال ما الفرضان ؟ وما السنة فقلت له أما الفرض الأول فالنية والثاني
تكبيرة الاحرام والسنة رفع اليدين فعاد إليهما فأعلمهما بذلك فدخلوا إلى المسجد
فلما نظرنا إلى أظنهما ازدرياني فجلسنا ناحية وقال اذهب إليه وقل له أجب الشيخين
قال الشافعي رحمه الله تعالى فلما أتاني علمت أنني مسئول عن شيء من العلم فقلت
من حكم العلم أن يؤتى إليه وما علمت لي إليهما حاجة . قال الشافعي رضى الله عنه
فقاما من مجلسهما إلى فلما سلما على قمت إليهما وأظهرت البشاشة لهما وجلست بين
أيديهما فأقبل علي محمد بن الحسن وقال أحرمت أنت قلت نعم فقال أعربني أم مولى
قلت عربى فقال من أى العرب قلت من ولد المطلب . قال من ولد من ؟ قلت
من ولد شائع . قال رأيت مالكا ؟ قلت من عنده أتيت . قال لي نظرت في الموطأ
قلت أتيت على حفظه فمظم ذلك عليه ودعا بدواة وبياض وكتب مسألة في الطهارة
(البقية على صفحة ٤٨)

الوفاء

للاستاذ متولى عبید الله القفاصی

قال الله تعالى « وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً ». وقال جل ذكره « وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً » والآيات في ذلك كثيرة ومن أشدها قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون ». وورد في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا ائتمن خان . فالوفاء من شيم النفوس الشريفة والأخلاق الكريمة والخلال الحميدة يعظم صاحبه في العيون وتصدق فيه خطرات الظنون . فقد نقل فيه من عجائب الوقائع وغرائب البدائع ما يطرب

السماع ويشنف المسامع حديث السموءل ابن عاديا وتلخيص قصته : أن امرأ القيس الكندي لما أراد المضي إلى قيصر ملك الروم أودع عند السموءل دروعاً وسلاحاً وأمتعة ذات قيمة فلما مات امرأ القيس أرسل ملك كنده يطلب الدروع والأسلحة التي عند السموءل فقال السموءل : لا أدفعها إلا لمستحقها وأبي أن يدفع إليهم شيئاً فعاوده فأبى وقال : لا أغدر بذمتي ولا أخون أمانتي ولا أترك الوفاء والواجب علي قصده ذلك الملك من كنده بعسكره .

فدخل السموءل في حصنه وامتنع به فحاصره ذلك الملك وكان ولد السموءل خارج الحصن فظفر به ذلك الملك فأخذه أسيراً ثم طاف حول الحصن وصاح بالسموئل فأشرف عليه من أعلى الحصن

فلما رآه قال له : إن ولدك قد أسرته
وهاهو معي . فإن سلمت إلى الدروع
والسلاح التي لامرئ القيس عندك
رحلت عنك وسلمتك ولدك وإن
امتنعت من ذلك ذبحت ولدك وأنت
تنظر فاخترأيهما شئت . فقال له السموءل :
ما كنت لأخفر ذمامي وأبطل وقائي
فاصنع ما شئت فدبح ولده وهو ينظر ثم
لمسا عجز عن الحصن رجع خائباً
واحتمسب السموءل ذبح ولده وصبر
محافظة على وقائه .

فلما جاء الموسم وحضر ورثة
امرئ القيس سلم إليهم الدروع والسلاح
ورأى حفظ ذمامه ورعاية وقائه أحب
إليه من حياة ولده فصارت الأمثال في
الوفاء تضرب بالسموئل .

وما نقله الأصغر عن الأكبر
واستحسنه عيون البصائر وتداولته
السنة الأوائل والأواخر مارواه خادم
أمير المؤمنين المأمون قال : طلبني
أمير المؤمنين وقد مضى من الليل ثلثه
فقال لي : خذ معك فلانا وفلانا وسمماهما

أحدهما على بن محمد والآخر دينارا لخادم
واذهب مسرعاً لما أقوله لك فإنه قد
بلغني أن شميخاً يحضر ليلاً إلى دور
البرامكة وينشد شعراً وينديهم ويبكي
عليهم ثم ينصرف فامض الآن أنت
وعلى ودينار إلى هذه الخرابات فاستقروا
خلف بعض الجدران فإذا رأيتم الشيخ
قد حضر وبكى وأنشد شعراً فأتوني به
قال : فاخذتهما ومضيئنا حتى أتينا
الخرابات وإذا نحن بغلام قد أتى ومعه
بساط وكرسی جديد ، وإذا شيخ
وسيم عليه مهابة ووقار قد أقبل ،
فجلس على الكرسي وجعل يبكي
وينتحب ويقول :

ولما رأيت السيف جندل جعفرنا

ونادى مناد للخليفة في يحيي

يكبت على الدنيا وزاد تأسفي

عليهم وقتل الآن لا تنفع الدنيا

فلما فرغ قبضنا عليه وقتلنا له

أجب أمير المؤمنين ، ففرغ فزعاً شديداً

ثم قال دعوني حتى أوصي وصية فإني

لا أوقن بعدها بحياة ، ثم أخذ ورقة

فقطعت في القوم وولجت المسجد وجلست
بين أيديهم وأنا أقدم وأوخر والرق
يسيل مني لأنها لم تكن صناعتي وإذا
بخدم قد أقبل فدعا القوم قداموا وأنا
معهم فدخلوا دار يحيى بن خالد ودخلت
معهم وإذا بيحيى جالس على دكة له في
وسط بستان وهو يعدنا مائة وواحداً
وبين يديه عشرة من ولده وإذا غلام
أمرد عذاره خدام قد أقبل من بعض
المقاصير بين يديه مائة خادم ممنطقون
في وسط كل خادم منطقة من ذهب
ومع كل خادم بحجرة من ذهب في كل
بحجرة قطعة من العود والمسك والعنبر
فوضعوه بين يدي الغلام وجلس الغلام
إلى جنب يحيى ثم قال يحيى للقاضي
تكلم وزوج بنتي عائشة من ابن عمي
هذا ، فخطب القاضي وزوجه وشهد
أولئك الجماعة وأقبلوا علينا بالقتار
ببنادق المسك والعنبر فالتقطت والله
يا أمير المؤمنين مليء كمي ، ونظرت
فإذا نحن في المكان ما بين يحيى
والمشايخ وولده والغلام مائة واثناعشر

وكتب فيها وصيته ودفعها إلى غلامه
ثم سرنا به فلما مثل بين يدي أمير
المؤمنين زجره وقال له من أنت وبماذا
استوجبت البرامكة منك ما فعله في
خرائب دورهم وما تقوله فيها ؟ فقال
يا أمير المؤمنين إن للبرامكة عندي
أيادي خطيرة أفتأذن لي أن أحدثك
حديثي معهم قال قل : قال يا أمير
المؤمنين أنا المنذر بن المغيرة من أولاد
الملوك وقد زالت عني نعمتي كما تزول
عن الرجال فلما ركبنى الدين واحتجبت
إلى بيع مسقط رأسي ورهص أهلي
أشاروا على بالخروج إلى البرامكة
فخرجت من دمشق ومعني نيف وثلاثين
امراً وصديقاً وصبية وليس عندي ما يباع
ولا يوهب حتى دخلنا بغداد ونزلنا
في بعض المساجد فدعوت بثوبيات لي
كنت قد أعددتها فلبستها وخرجت
وتركتهم جيعاً لا شيء عندهم ودخلت
شوارع بغداد أسأئل عن دور البرامكة
فإذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة
شيخ بأحسن زينة وعلى الباب خادمان

رجلاً فخرج إلينا مائة واثني عشر خادماً
مع كل خادم صنية من فضة عليها ألف
دينار فوضعوا بين يدي كل رجل منا
صنية فرأيت القاضي والمشايع يصبون
الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني
نحت أباطهم ويقوم الأول فالأول حتى
بقيت وحدي بين يدي يحجي لأجسر
على أخذ الصنية فغمزني الخادم فجسرت
وأخذتها وجعلت الذهب في كمي وأخذت
الصينية في يدي وقت وجعلت ألقت
إلى ورأى مخافة أن أمنع من الذهاب
بها . فبينما أنا كذلك في صحن الدار
ويحجي بلحظتي إذ قال للخادم ائثني
بذلك الرجل فرددت إليه فأمر بصب
الدنانير والصينية وما كان في كمي ثم
أمرني بالجلوس فقال لي ممن الرجل
فقصصت عليه قصتي فقال للخادم ائثني
بولدي موسى فأثني به فقال له يا بني
هذا رجل غريب فخذ إليك واحفظه
بنفسك وبنعمتك فقبض موسى على
يدي وأدخلني إلى دار من دور
فأكرمني غاية الإكرام وأقت عنده

يومي وليلقى في ألد عيش وأتم سرور
فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال إن
الوزير قد أمرني بالمطف على هذا الرجل
وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين
فأقبضه إليك وأكرمه ففعل ذلك
وأكرمني غاية الإكرام وأقت عنده
يومي وليلقى فلما كان من الغد تسلمني
أخوه أحمد ثم لم أزل في أيدي القوم
يتداولوني عشرة أيام لا أعرف خبر
عيالي وصبيان أفي الأموات هم أم
في الأحياء فلما كان اليوم الحادي عشر
جاءني خادم ومعه جماعة من الخدم
فقالوا لي قم فأخرج إلى عيالك بسلام
فقلت وا ويلاه سلبت الدنانير والصينية
وأخرج إلى عيالي على هذه الحالة إن الله
وإننا إليه راجعون فرفع الستر الأول
ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع فلما رفع
الخادم الستر الأخير قال لي مهما كان
لك من الخواشيج فارفعها إلى فاني مأمور
بجميع ما تأمرني به
فلما رفع الستر رأيت حجرة
كالشمس حسناً ونوراً واستقبلني منها

رائحة الند والمود والمسك وإذا
 بصياني وعيالي يتقلبون في الحرير
 والديباج وحمل إلى ألف ألف درهم
 وعشرة آلاف دينار ومنشورين
 بصنيتين وتلك الصيفية التي كنت
 أخذتها بما فيها من الدنانير والبنادق
 وأقت يا أمير المؤمنين مع البرامكة في
 دورهم ثلاث عشرة سنة لا يعلم الناس
 أمن البرامكة أنا أم رجل غريب
 اصطعنوني . فلما جاءتهم البلية ونزل
 بهم من أمير المؤمنين الرشيد ما نزل
 أجمحنى عمرو ابن مسعدة وأزمنى في
 هاتين الضيعتين من الخراج مالا يفي
 دخلهما به فلما تحامل على الدهر كنت
 في أواخر الليل أقصد خرابات القوم
 وأنديهم وأذكر حسن صنيعهم إلى
 وأشكر احسانهم على فقال المأمون على
 بعمر بن مسعدة فلما أتى به قال له
 يا عمرو أتعرف هذا الرجل قال نعم يا أمير
 المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة
 قال كم ألزمته في ضيعته قال كذا وكذا
 قال رد له كل ما استأديته منه في مدته
 ووقع له بهما ليكونا له ولعقبه من بعده
 قال فعلا نحب الرجل وبكاؤه ، فلما
 رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا
 قد أحسنا إليك فلم تبكي قال يا أمير
 المؤمنين وهذا أيضا من صنائع البرامكة
 إذ لو لم آت خراباتهم فأنديهم وأبكيهم
 ما اتصل خيرى بأمر المؤمنين فضل بي
 ما فعل . فمن أين كنت أصل إلى أمير
 المؤمنين . قال ابراهيم بن ميمون فلقد
 رأيت المأمون وقد دمت عيناه وظهر
 عليه حزنه وقال لعمرى هذا من صنائع
 البرامكة فعليهم فابك وإياهم فاشكر
 ولهم فاوف ولا حسانتهم فاذكر . وقيل
 إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ودوام
 عهده فانظر إلى حنينه إلى أوطانه
 وتشوقه إلى اخوانه وكثرة بكائه على
 ما مضى من زمانه قال شاعرهم
 سقى الله أطلال الوفاء يكفه
 فقد درست أعلامه ومنازله
 وقال آخر
 اشدد يدك بمن بلوت وفاءه
 إن الوفاء من الرجال عزيز

(بقية المنشور على صفحة ٤٢)

ومسألة في الزكاة ومسألة في البيوع ومسألة في الحج ومن كل باب في الفقه مسألة وجعل بين كل مسألتين بياضا ودفع إلى الدرج وقال أجب عن هذه المسائل كلها من الموطأ قال الشافعي رضي الله عنه فأجبت عن كل هذه المسائل بنص كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ واجماع المسلمين ثم دفعت إليه الدرج فتأمله ونظر فيه ثم قال لعبدك خذ سيدك إليك (يتبع)

رئيس التحرير

« طريق النصر — بقية المنشور على صفحة ٣٣ »

حقاً.. فهل للمسلمين أن يسيروا على بركة الله في هذا السهيل وأن يتزينوا بالطاعات ويتطهروا من المعاصي حتى يقضوا على عوائق النصر ويردوا الحق إلى نصابه والعزة إلى ديارها وأهلها؟

إنى لأرجو ذلك وعسى أن يكون قريباً.. ولئن ضرنا كذلك فلنا ذلك الوعد الحق العذب الذي جاء في كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. في قوله تعالى « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ولم يكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا »

والله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور .

صلاح أبو إسماعيل

الاسلام والعلم

بقلم رئيس التحرير

« شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم »

إن الدين الإسلامى يتجلى لعقل من يدرسه درساً محكماً منزهاً عن الغايات أو المصيرية كحقيقة مدعمة بالدليل الواضح أنه دين الفطرة ومهد الألفة الفكرية ورائد الحق وعدو الجهل وصادق العقل ومهد الطريق للعلم وخادم الإنسانية وهو المصدر الأعلى لقوانين الاجتماع وقواعد الأخلاق .

ولا أدل على ذلك مما جاء فى القرآن ذلك الكتاب العزيز الذى هو المرجع لقواعد الإسلام وأصوله والذى هو أول كتاب دينى تصدى لسرد معظم قواعد العلوم وأصولها فتكلم عنها واحدة فواحدة آونة تصريحاً وآنة أخرى تلميحاً وكان ذلك قبل أن

تكشف تلك النظريات بل وقبل أن يخلق العلماء المحدثون الذين تكلموا فيها وشرحوا أصولها ودونوا فروعها . نعم فإن القرآن قد تكلم إجمالاً عن الكائنات من الغاز إلى السديم إلى الأفلاك والكواكب والشهب والنيازك إلى الشمس ونظامها والأرض وانشقاقها عنها ، وتكلم عن الخلقة وتكوين الجنين والتطور والترقى وأصل الأنواع والنبات والحيوان ومصير العالم ودورة الأرض حول نفسها وحول الشمس وتكلم عن أمهات الأخلاق وقواعد الاجتماع والشورى والحرية وغير ذلك من قواعد المعارف التى لا يحتمل المقام تفصيلها وإليك بعض الآيات الدالة على بيان ما قدمنا فى القرآن :

يقول الله سبحانه وتعالى :

« وآية لهم أنا حملنا ذريتهم فى

مما تعدون . ذلك عالم الغيب والشهادة
العزیز الرحیم الذی أحسن کل شیء خلقه «
ولنتأمل قليلا في قوله تعالى : « عالم
الغيب والشهادة »

ونحن نجد العلم يقول : إن العالم عالمان :
عالم المادة وعالم القوة فعالم المادة هو
عالم الحسن أو عالم الشهادة في لغة
القرآن ، وعالم القوة هو عالم الملل والمهايا
والذوات وهو عالم الغيب في نظر القرآن .
هذا هو أصل العلم الحديث وأساس
جميع قواعده ، لأن سائر الموجودات
في نظر العلم وكذلك في نظر القرآن هي
قوة تفعل في المادة ، ومادة تكونها
القوة . والكل بأمر عالم الغيب والشهادة
الذي خلق السماوات والأرض وما
بينهما في ستة أيام . والمراد بالأيام هنا
الأدوار التي اجتازتها الطبيعة في تكوينها
ثم تطورها وترقيتها بدليل قول الله تعالى
في نفس الآية تصریحاً لا مجازاً ولا تلميحاً
« في يوم كان مقداره ألف سنة
مما تعدون »

بل وقوله في موضع آخر من القرآن

الفلک المشحون . وخلقنا لهم من مثله
ما يركبون «

وفي هذه الآيات ما يشير إلى
البواخر والمدركات والفواصل
والظائرات ويقول :

« وانخليل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة ويخلق ما لا تعلمون »

أى في المستقبل . إشارة الى
السيارات والدراجات وما الى ذلك
ويقول : « وأرسل عليهم طيراً أبابيل »
إشارة الى الميكروبات وغيرها من
الكائنات الخفية المسببة للأمراض
والعدوى وإليك آيات جامعة لقصة
الخلق وابتداء التكوين إجمالاً من الأعلى
الى الأدنى ثم من الأدنى الى الأعلى
وذلك في قوله تعالى

« الله الذي خلق السموات
والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم
استوى على العرش ما لكم من دونه
من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون .
يذير الأمر من السماء إلى الأرض ثم
يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة

« في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة »

ثم على مسألة القوة والمادة مسألة السديم والغاز، وتكوين الكواكب والأفلاك، التي هي السماء في لغة القرآن . وذلك في قوله تعالى :

« ثم استوى إلى السماء وهي دخان » وقوله : « يوم تأتي السماء بدخان مبين »

ثم مسألة انشقاق الأرض عن الشمس وصيرورتها سياراً تابعاً من توابعها وهذا صرح به القرآن في قوله تعالى

« أو لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقاً ففلقناهما » وفي قوله السماوات والأرض ، ولم يقل الشمس والأرض إشارة إلى أن الشمس أيضاً منشقة عن غيرها وهكذا .

وهذا دليل على أن العوالم قبل تفصيلها كانت كتلة واحدة كما يقول العلم ثم تكلم عن بقية علم الفلك إجمالاً في جملة آيات ككفوله :

« تبارك الذي جعل السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً » وقوله : « وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر » « والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين » .

وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون . « هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » .

وفي قوله الشمس ضياء والقمر نورا ، إشارة إلى ما قرره العلم من أن القمر يستمد نوره من ضوء الشمس .

وفي قوله : وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، إشارة إلى علم الميقات الذي هو فرع مهم من فروع علم الفلك تدور عليه مصالح الناس ومواقيتهم .

وتكلم القرآن عن الحركة الدائمة شخوصاً وهبوطاً بين الأفلاك والكواكب والسيارات فقال :

ثم تكلم القرآن عن كيفية خلق الأرض من مبدأ كونها كتلة ملتهبة إلى ظهور الحياة على سطحها فقال في كيفية بدء تكوينها : « أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار ، أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال » .

ومعلوم عند أهل العلم أن الأرض حين انفصالها من الشمس كانت كتلة سيديمية من السائل الملهب دارت حول نفسها ثم أمطرت السماء عليها أدواراً طويلة حتى تكونت بحارها ثم تكونت على مدى هذه الأدوار قشرة اليابس منها ، وذلك بواسطة التبخر والأمطار المتتابعين . وأراد الله أن يعلمنا الكيفية التي بدأ بها تكوين الأرض (البقية على صفحة ٦٢)

« وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون . والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم » وقال : « لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » .

ثم تكلم عن ذوات الأذناب والنيازك ، والرعد والبرق والصواعق والشهب تصریحاً وتلميحاً في قوله : « والسماء والطارق ، وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب » ، « فمن يستمع الآن يجده له شهاباً رصداً » ، « إلا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب » ، « هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينشئ السحاب الثقال ، ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء » .

وفي قوله تعالى : هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينشئ السحاب الثقال إشارة إلى أن السبب في الرعد والبرق الكهربائية الناشئة عن احتكاك السحاب .

في صحبة المكفوفين

لفضيلة الأستاذ الشيخ أحمد الشرباصي المدرس بالأزهر الشريف

بالدموع .

ومن أشرف العرب وعظماهم
قبل الإسلام مكفوفون منهم عبد المطلب
ابن هاشم والحكم بن العاص وزهرة
ابن كلاب وكراب بن مرة ومطم بن
عدى ، وغير هؤلاء .

ومن كبار الصحابة في الإسلام
مكفوفون ، نذكر منهم أبا قحافة
والد أبي بكر الصديق وكمب بن مالك
الانصاري وقتادة بن النعمان والبراء
ابن عازب وسعد بن أبي وقاص وعبد
الله بن الأرقم وعمرو بن أم مكتوم
ومالك بن ربيعة ومخرمة بن نوفل
وعبد الله بن عباس ، ونراجم هؤلاء
مبسوطة في مختلف المصادر القديمة
والحديث ، وهي تفيض بالآثر
والمناخر .

حينما نستنبي التاريخ نجد أنه قد
ضم في صفحاته كثيرين من كبار
المكفوفين الذين كان لهم مكان
ملحوظ ومركز ممتاز ، ويستوى في
ذلك التاريخ البعيد والتاريخ القريب ،
فنحن نجد في الأنبياء مكفوفين مثل
اسحق ويعقوب وشعيب عليهم السلام ،
نعم قد وقع خلاف في جواز العمى على
الأنبياء ، فمنعه بعضهم لأن مقام النبوة
أشرف من ذلك ، ولأنه لم يرد نص
قطعي الدلالة بعمى اسحق وشعيب ،
ويقول البعض الآخر : فكيف يقول
الله عن يعقوب « وابيضت عيناه من
الحزن » وقوله عنه : « فارتد بصيرا » ؟
إن هذا يفيد سبق العمى ، ولا ينفع
التأويل بأن قوله « ابيضت عيناه »
كناية عن غلبة البكاء وامتلاء العين

ومن الأزهريين المعاصرين النابيين
مجد مكفوفين ، فهذا هو الدكتور
طه حسين باشا الذي لم يمنعه كف
بصره عن الجمع بين الثقافة الشرقية
والثقافة الغربية ، ولا عن تعلم اللغات
القديمة والحديثة ولا عن الانتاج الأدبي
المائل ، ولا عن مركز الوزارة نفسه ..

وهذا هو الشيخ الصاوي شعلان
يعد مثلاً من أمثلة نبوغ المكفوفين ،
فهو قد أتم دراسته الأزهرية ، ثم برع
في دراسته الجامعية ، ثم مهر عدة لغات
وهو يجيد الشعر والنثر خطابة وكتابة
وهذا أخونا مجد الملاي ، كان زميلاً
لنا في الدراسة الأزهرية ، ثم التحق
بكلية الآداب وهو مكفوف قائم
دراسته بها ، ثم سافر إلى إنجلترا بطلب
العلم في معاهدها ، ولا يزال هنا يتابع
خطواته الموقفة في سبيل الحصول على
درجته العلمية الفاتحة .

ولم نقصد حين ذكرنا كل هذه
الأسماء بمد أن نطمئنها ، وقد كانت

ومن كبار التابعين مكفوفون
مثل عطاء بن أبي رباح وأبي هلال
الراسبي وقتادة بن دعامة وأبي عبد
الرحمن السلي ، وهؤلاء معارف في
تاريخ الاسلام وليسوا بذكرات ...

ومن كبار الأئمة والفقهاء
والعلماء مكفوفون ، وحسبك أن
تذكر هنا هذه الأسماء الخالدة :
الشاطبي ، الترمذي ، النيسابوري ،
العكبري ، الشافعي ، أبو زكريا
البغدادى

ومن عظماء شعراء العربية
مكفوفون حسبنا هنا علمان
لا يخفيان على ناظر وهما أبو العلاء المعري
وبشار بن برد .

وفي التاريخ القريب نجد كثيراً
من الأزهريين التابعين اللامعين كانوا
مكفوفين مثل يوسف الدجوى
وابراهيم الأبيارى ومجد المعداوى
ومجد حسنين البولاقى (والد المرحوم
أحمد حسنين باشا) واحمد الزين .

مبثوثة متفرقة في شتى المصادر ، أن
نقول إن هؤلاء جميعا ولدوا مكفوفين ،
أو أصابهم كف البصر منذ الصفر ،
فقد اختلفت أحوالهم من غير شك ،
فبعضهم ولد أعمى ، وبعضهم كف
بصره صغيرا . وبعضهم أصابه العمى
كبيرا ، ولكنهم على أية حال يعدون
في ثبت المكفوفين .

« * »

وكف البصر كما نريد أن نؤكد
في الأذهان ليس إلا نقصا حسيا في
ناحية من نواحي الجسم ، ومن الممكن
تعويض هذا النقص بالمثل أو بأكثر
منه ، لأن الخالق سبحانه إذا سلب
عبدا نعمة عوضه عنها مثلها أو خيرا
منها ، ومن هنا نرى المكفوف لا يعوقه
كف بصره عن القيام بواجبه في حياته ،
لأنه يكون عادة حاد اللمس ، والسمع
والنطق والفهم ، ومن حدة لمسه أنه
يميز بين الأشياء المتشابهة والأدوات
المتماثلة بلمسها ، ولو أغمض البصير

عينيه وأراد ذلك لما استطاع ، ومن
حدة سمعه أنه يسمع الهمس البعيد
والنجوى الخفية ، ومن حدة نطقه أنه
يكون جهوري الصوت يسمع الجمل الغفير
ولذلك يجادل صوته إذا خطب أو
وعظ ، ويقرع الأسماع بنبراته ، ومن
هنا قال إبراهيم بن هاني : « من تمام
آلة القصص أن يكون القاص أعمى ،
ويكون شيخا بعيد مدى الصوت » ،
ومن حدة فهمه أنك ترى المكفوف
أسرع إلى الإدراك وأعجل في التحصيل
وأدق في التمييز العقلي من مثله البصير ،
كما أنه مما يوضح ذلك أننا نرى كثيرين
من المكفوفين يبرعون في الخطاطبة
والموسيقى ولعب الشطرنج والخطابة
وغير ذلك من دقائق الأعمال ، كما قد
يمر بنا تبيانته في مستقبل الكلام .

ولقد قال صلاح الدين بن أبيك
الصفدي : « قل أن وجد أعمى بليدا ،
ولا يرى أعمى إلا وهو ذكي (ثم ذكر
أسماء عريان عظماء ثم قال) : والسبب

الذي أراه في ذلك أن ذهن الأعشى
وفكره يجتمع عليه، ولا يعود متشعبا
بما يراه، ونحن نرى الإنسان أراد
أن يتذكر شيئا نسيه أعمى عينيه
وفكره، فيقع على ما شرد من حافظته،
وفي المثل: أحفظ من العميان؛ وأورده
الميداني في أمثاله.

ولا يحسن أحد أن إدراك ذلك
مما يغييب عن المكفوفين أنفسهم،
بل لعلمهم أسبق من سوام في الوقوف
عليه والتقويه به؛ قال رجل للقامم
بن محمد الضرير: لقد سلبت أحسن
وجهك، فقال: صدقت غير أنني
منعت النظر إلى ما يلهي. وعوضت
الفكرة فيما يجدي. وقال عبد الله بن
عباس رضي الله عنه، بعد أن كف
بصره:

إن يأخذ الله من عيني نورها
ففي لساني وسمعي منهما نور
قلبي ذكي، وعقلي غير ذي دخل
وفي في صام كالسيف مأمور

وقال الخريجي الضرير:
فإن عيني خبا نورها
فكم قبلها نور عين خبا
فلم يعم قلبي. ولكننا
أرى نور عيني لقلبي سعى
وما أبرعه من تعبير، وما أدقه
من معنى، حيث قال إن نور عينه قد
سعى من باصرته إلى بصيرته، فكان
ذلك من الله خير تعويض!... وقال
أبو علي الأعشى:

لئن كان يهديني الفلام لوجهي
ويقتادني في السير إذ أنا راكب
فقد يستضيء القوم بي في أمورهم
ويخبو ضياء العين والرأي ثاقب
وقال عز الدين أحمد بن عبد الدائم
إن يذهب الله من عيني نورها
فإن قلبي بضير ما به ضرر
أرى بقلبي دنياي وآخرتي
والقلب يدرك ما لا يدرك البصر
ومما يركى هذه البصيرة في الأعشى
ما جاء على لسان النبوة في قصة الأبرص

إلى بصرى فأبصر به الناس قال :
فسحه فرد الله إليه بصره . قال :
فأى المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ؛
فأعطى شاة والدأ ، فأنجح هذان وولد
هذا ، فكان لهذا واد من الإبل ، ولهذا
واد من البقر ، ولهذا واد من الغنم ،
قال : قال ثم أنه أتى الأبرص في صورته
وهيئته فقال : رجل مسكين قد
انقطعت بى الجبال فى سفرى ، فلا
بلاغ لى اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك
بالذى أعطاك اللون الحسن والجلد
الحسن والمال - بغيراً أتبلغ عليه فى
سفرى . فقال : الحقوق كثيرة . فقال
(الملك) له : كأنى أعرفك ، ألم تكن
أبرص بقدرك الناس فقيراً فأعطاك
الله فقال : إنما ورثت هذا المال كابراً
من كابر . فقال : إن كنت كاذباً
فصيرك الله إلى ما كنت .

قال : وأتى الأقرع فى صورته ،
فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه
مثل ما رد عليه هذا ، فقال : إن
كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت .

والأقرع والأعمى ، وهى فى البخارى
ومسلم عن أبى هريرة قال : سمعت
رسول الله ﷺ يقول : إن ثلاثة فى
بنى إسرائيل - أبرص وأقرع
وأعمى - فأراد الله أن يبتليهم فبعث
إليهم ملكاً ، فأتى الأبرص فقال :
أى شىء أحب إليك ؟ قال : لون
حسن وجلد حسن ، ويذهب عني الذى
قد قدرنى الناس . فسحه فذهب عنه
قدره ، وأعطى لونا حسنا وجلداً حسناً
قال : فأى المال أحب إليك ؟ قال :
الإبل ؛ فأعطى ناقه عشرة . فقال
بارك الله لك فيها . قال : فأتى الأقرع
فقال : أى شىء أحب إليك ؟ قال :
شعر حسن ويذهب عني هذا الذى قد
قدرنى الناس . قال : فسحه فذهب
عنه ، وأعطى شعراً حسناً . قال : فأى
المال أحب إليك ؟ قال : البقر ؛
فأعطى بقرة حاملاً فقال : بارك الله لك
فيها . قال : فأتى الأعمى ، فقال : أى
شىء أحب إليك ؟ قال : أن يرد الله

قال : وأتى الأعمى في صورته وهيئته
 فقال : رجل مسكين وابن سبيل
 انقطعت بي الجبال في سفرى ، فلا
 بلاغ لى اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك
 بالذى رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها
 في سفرى . فقال : قد كنت أعمى فرد
 الله إلى بصرى ، فخذ ماشئت ودع
 ماشئت ، فوالله لا أجهدك اليوم شيئاً
 أخذته الله . فقال : أمسك مالك فانما
 ابتليتم فقد رضى عنك ، وسخط على
 صاحبك ؟ ...

أرأيت كيف أجدى المعروف
 في المكفوف ، وقد شكر أنعم الله
 حين جاءته وكيف استحق على لسان
 النبوة أن يكون صاحب الحكمة بين
 قرينيه ، والفائز بالخير بينما خسره
 الآخرون ؟ ... أليس في ذلك إيحاء
 من طرف دقيق خفى بأن المكفوف
 يستحق التكريم لأنه لا يضيع عنده
 المعروف ؟ ..

« . »

والمكفوف من الناحية لا يتأخر

كثيراً عن البصير ، ولا يوجد بينهما
 من الفروق إلا ما يقتضيه هذا النص
 الحسى ، فالأعمى من ناحية الشرع يلى
 النكاح ، ويكاتب ، ويؤم الناس في
 الصلاة ، ويجتهد في الاوقات والأواني
 ويبيع ويشترى ، ويحل له الصيد
 بالكلب والرمي ، ويجوز ذبحه إذا
 فعله وإن كره ، ويصح أن يكون
 وصياً ، وتنصح منه المساقاة ، ونجب
 عليه الجمعة إذا وجد قائداً ، ويلزمه
 الحج إذا وجد مع الزاد والراحلة قائداً .

واختلف القدماء في رؤية الأعمى
 للمنامات ، فقال بعضهم : يرى . وقال
 بعضهم لا يرى . والذي يقتضيه المقام
 هو التفصيل الموافق لما أثبتته التجربة
 والعلوم الحديثة ، وخاصة علم النفس ،
 وهو أن الأعمى إن كان قد طرأ عليه
 العمى بعد إبصاره ، وبعد تمييزه للأشياء
 فإنه يستطيع أن يرى منامات وإلا فلا
 فلا وليس عدم الرؤية للأعمى بمانعة
 من أن يحلم أحلاماً سمعية أو كلامية ،
 لأنه وإن فقد البصر يسمع ويتكلم .

من أعلام القراء

ابن مطرف الكنانى صاحب كتاب القرطين

هو الإمام الحجة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى القرطبي المعروف بالطرفي لكونه كان يؤم الناس بمسجد طرفه بقرطبه مقرئ كبير تلقى الروايات عن مكي ولازمه وحمل عنه معظم ما عنده وسمع أبا العباس المهدي وسمع يونس بن عبد الله وكان عجباً في القراءات أخذ الناس عنه كثيراً قرأ عليه عون الله القرطبي وأحمد بن عبد الرحمن الخرزجي وقال ابن بشكوال كان ديناً فاضلاً ثقة .

حدثنا عنه أبو القاسم بن صواب بجميع ما رواه وغيره من شيوخنا ووصفه بالمعرفة والجلالة والضبط والرواية ولد سنة سبع وثمانين وثلثمائة ومات في صفر سنة أربع وخمسين وأربعمائة وكان من أجلة أصحاب الإمام الحجة المقرئ ابن محمد مكي بن أبي طالب صاحب كتاب الكشف في علل القراءات وسنن ترجم لأبي طالب بعد إن شاء الله .

قال ابن مطرف الكنانى بعد خطبة طويلة أن أفضل ما قطع به الدهر وشغل بمطالعة الفكر وصرف إليه وجه البحث وأعدته المرء ليوم البعث علم كتاب الله الكريم وما جاء به من التحليل والتحريم والوقوف على معرفة غريبة ومشكلة وصريحة وناسخة ومنسوخة ومحكمة ومنشأه ومجمله ومفصلة إذ هو الحبل المتين والنور المبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم من طلب الهدى في

غيره ضل ومن اعتر بسواه ذل وبعد فإني لم أزل أجمع أساتيد العلماء وأكابر الفضلاء يفضلون كتابي أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله في المشكل والغريب : ويفردونهما بالحسن والتهذيب أحببت أن أنظم الغريب مع المشكل في هقد وأضم التوأمين في سرد فأورد كل شيء من المشكل في موضعه من الغريب وأثر تلك الأبواب التي نظمها والمعاني التي جمعها في كتاب المجاز والكناية والاستعارة والمقلوب والتكرار والحذف وغير ذلك في أليق السور بها فأقول :

سوره الفاتحة

غريب فاتحة الكتاب ومشكلها

قال أبو محمد في صدر الغريب (بسم الله الرحمن الرحيم) . إختصار كأنه قال أبدأ بسم الله أو بدأت بسم الله (الحمد لله) حمد الله الثناء عليه بصفاته الحسنی وشكر الله الثناء عليه بنعمته وأحسانه . تقول حمدت الرجل إذا أثنت عليه بكرم وحسب وشجاعة وأشباه ذلك وشكرت له إذا أثنت عليه بمعروف أو لأكه وقد يوضع الحمد موضع الشكر ولا يوضع الشكر موضع الحمد (رب العالمين) أي مالك العالمين يقال هذا رب الدار ورب الضيعة ورب الغلام أي مالكه . قال الله تعالى « إرجع إلى ربك » أي إلى سيدك .

ولا يقال لمخلوق هذا الرب معرقاً بالآلف واللام كما يقال لله إنما يقال هذا رب كذا ورب كذا فيعرف بالإضافة لأن الله مالك كل شيء . وإذا قيل الرب دلت الآلف واللام على معنى العموم وإذا قيل للمخلوق رب كذا ورب كذا نسب إلى شيء خاص لأنه لا يملك شيئاً غيره ألا ترى أنه قد قيل الله فالزم الآلف واللام ليدل على أنه إله كل شيء وكان الأصل الإله فتركت الهمزة لكثرة ما يجري ذكره على الألسنة وأدغمت لام المعرفة في التي لقيتها ونحمت وأشبعحت حتى طبق

اللسان بها الحنك الأعلى لفخامة ذكره تبارك وتعالى وليفرق أيضاً عند الابتداء بذكره بينه وبين اللات والعزى ، والمالمون أصناف ، الخلق الروحانيين ، الانس والجن والملائكة ، كل صنف منهم عالم (الرحمن الرحيم) صفتان مبنيقان من الرحمة قال أبو عبيدة وتقديرهما ندمان ونديم (ملك يوم الدين) يعنى يوم القيامة معى بذلك لأنه يوم الجزاء والحساب ، ومنه يقال دنته لما صنع أى جازيقته ، ويقال فى مثل كاتدين تدان . يراد كما تصنع يصنع بك ، وكما تجازى تجازى . والدين الملكة والسلطان . ومنه قول زهير :

لئن حلت بجوفى بنى أسيد فى دين عمرو وحالت دوننا فدك
أى فى سلطانه ، ويقال من هذا دنت القوم : أدنيهم أى قهرتهم وأذللتهم
فدانوا أى ذلوا وخضعوا والدين لله إنما هو من ذا .

ومنه قول القطامي :

« كانت نوار تدينك الاديانا »

أى تذلك ومنه قول الله جل ثناؤه :

ولا يدينون دين الحق ، أى لا يطيعونه ، والدين الحساب من قوله تعالى . منها أربعة حرم ذلك الدين القيم ، وقوله : يومئذ يوفيه الله دينهم الحق أى حسابهم (اهدنا) أصل هدى ، أرشد كقوله جل وعز . عسى ربى أن يهدينى سواء السبيل وقوله واهدنا إلى سواء السراط ، أى أرشدنا ، ثم يصير الإرشاد بمعان كقوله تعالى وأما نمود فهديناهم أى بينا لهم ، وقوله أو لم يهد لهم كم أهلكنا . أى ألم يبين لهم ألم يهد للذين يرثون الأرض ، أى يبين لهم ، فالإرشاد فى جميع هذا البيان . ومنها إرشاد بالإلهام كقوله أعطى كل شىء خلقه ثم هدى أى ألهمه إتيان الأنثى ، ويقال طلب المرعى وتوقى المهلك وقوله والذى قدر فهدى ، أى هدى الذكر بالإلهام

لا تيمان إلا نثي . ومنها ارشاد بالإمضاء كقوله أن الله لا يهدي كيد الخائنين أي لا يعضيه ولا ينفذه ، ويقال لا يصلحه وبعض هذا قريب من بعض (الصراط المستقيم) أي الطريق

ومثله وأن هذا صراطى مستقيماً فاتبعوه . ومثله وأنتك لتهدى إلى صراط مستقيم (صراط الذين أنعمت عليهم) يعني الأنبياء والمؤمنين (والمغضوب عليهم) اليهود « والضالين » النصارى والضلال الخيرة والعدول عن الحق والطريق ، يقال ضل عن الحق كما يقال ضل عن الطريق ، ومنه قوله عز وجل : ووجدك ضالاً فهدى والضلال النسيان والناسى للشيء عادل عنه وعن ذكره قال تعالى . قال فعلتها إذا وأنا من الضالين أي من الناسين ، وقال (ان تضل إحداها فتذكر إحداها الأخرى أي إن نسيت واحدة ذكرتها الأخرى

(والضلال) الهلكة والبطلان ، ومنه قول الله تعالى وقالوا (إذا ضللنا في الأرض أي بطلنا ولحقنا بالتراب ، ويقال أضل القوم ميتهم أي قبروه وقال النابغة

وآب مضلوه بمين جليلة وغودر بالجلولان حزم ونائل
أي قابروه والله أعلم رئيس التحرير

« بقية المنشور على صفحة ٥٢ »

فقال أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ، أي طافياً فوق الماء من أثر غليانه . ولما ذكر الله هذا الزبد الذى لا يظهر إلا عند اشتداد غليان الماء ذكر الزبد الذى يقابله فى غليان المعادن وغيرها حيث قال ومما يوقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله أي مثل الزبد الذى تكونت منه السكرة الأرضية والحاصل من التفاعل بين النار والماء والذى تكونت منه الذرات والعناصر المعادن وفى قوله : بقدرها أي بتقدير مقاس وموزون فى نسبة بعضها إلى بعض . « يتبع » رئيس التحرير

تقرير

عن المركز المالي للاتحاد

بمناسبة انتهاء السنة المالية الرابعة

يسر الاتحاد أن يعلن أنه مع حداثة عهد إنشائه فإنه بفضل تضامن حضرات أعضائه - مخلصين - قد قوى مركزه المالي حتى أصبح رصيده في بنك مصر كالآتي:

مبلغ	بجنيه	
بلغ الرصيد في نهاية الأولى للاتحاد	(آخر فبراير سنة ١٩٤٩) ٩٩٥	٢١٣
ثم ارتفع حتى بلغ في نهاية السنة الثانية	(آخر فبراير سنة ١٩٥٠) ٠٠٥	٤٧٨
د د د د د	(آخر فبراير سنة ١٩٥١) ٠٠٠	٩٤٠
د د د د د	(آخر فبراير سنة ١٩٥٢) ٥٠٠	١١٥٦
والاتحاد جاد في الاتفاق على طبع المصحف المفسر والكتب العلمية النافعة وتوزيعها بنصف الثمن على أعضائه وقد بذل الاتحاد مجهوداً كبيراً في معاونة المحتاجين من حضرات الأعضاء، والمرضى منهم ومن أفراد أسرهم، وكذلك المعاونة في حالات المواليد، والوفيات . حتى بلغ ما أنفق أثناء تلك المدة الوجيزة ما يأتي :		

مبلغ	بجنيه	
٥٠٠	١١٦	في السنة الأولى
١١١	٦٣	في السنة الثانية
٢١٥	١١٨	في السنة الثالثة
٤٧٥	٢٢٦	في السنة الرابعة
٣٠١	٥٢٤	جملة ما أنفق في الاعانات

وبيان الحالات التي أنفقت فيها هذه الاعانات كآلاتي :

عدد	حالات المرضى	وبلغت قيمة الاعانات التي صرفت	مليم بجهه
٩٣	حالات المرضى	وبلغت قيمة الاعانات التي صرفت	٩٩ ٦٢٠
٤٠	المواليد	"	٤١ —
٩٩	الوفيات	"	٢٤١ ٦٨١
٠٣	الكوارث	"	٢٠ —
٦٠٩	منح لرقبتي الحال من القراء	"	١٢٢ —
٨٤٤	جملة الحالات	وجملة المبلغ المنصرف	٥٢٤ ٣٠١

وقد انتفع حضرات الأعضاء فوق ذلك بمجلة كنوز الفرقان فقد وزعت على حضراتهم بالمجان ابتداء من العدد الثالث للسنة الثانية كقرار مجلس الادارة الصادر في ٢٨ مارس سنة ١٩٥٠ مما جعل مصروفات المجلة تزيد عن إيراداتها في السنتين الأخيرتين كآلاتي :

المصروفات	الإيرادات	زيادة المصروفات على الإيرادات	مليم بجهه
٢٢٥	١٨٣	٤٢	٨٥٧
١٢٠	١٦٤	١٩	٦١٥
٣٤٥	٣٤٧	٦١	٤٧٢

كما أنفق الاتحاد في سبيل تعليم القرآن الكريم وأحكامه بالمجان مبلغ

٢٩٠٢٩٨ في المدة المذكورة

ونرجو أن تتضاعف جهود حضرات الأعضاء لرفع موارد الاتحاد كي يتحقق له القيام بالغرض الذي أنشئ من أجله على أحسن وجه والله المسئول أن يكمل مسعانا جميعا بالنجاح والفلاح .

جمادى الآخرة ١٣٧١

رئيس الاتحاد

أمين الصندوق

مارس ١٩٥٢

الضباع

محمد امام شريف